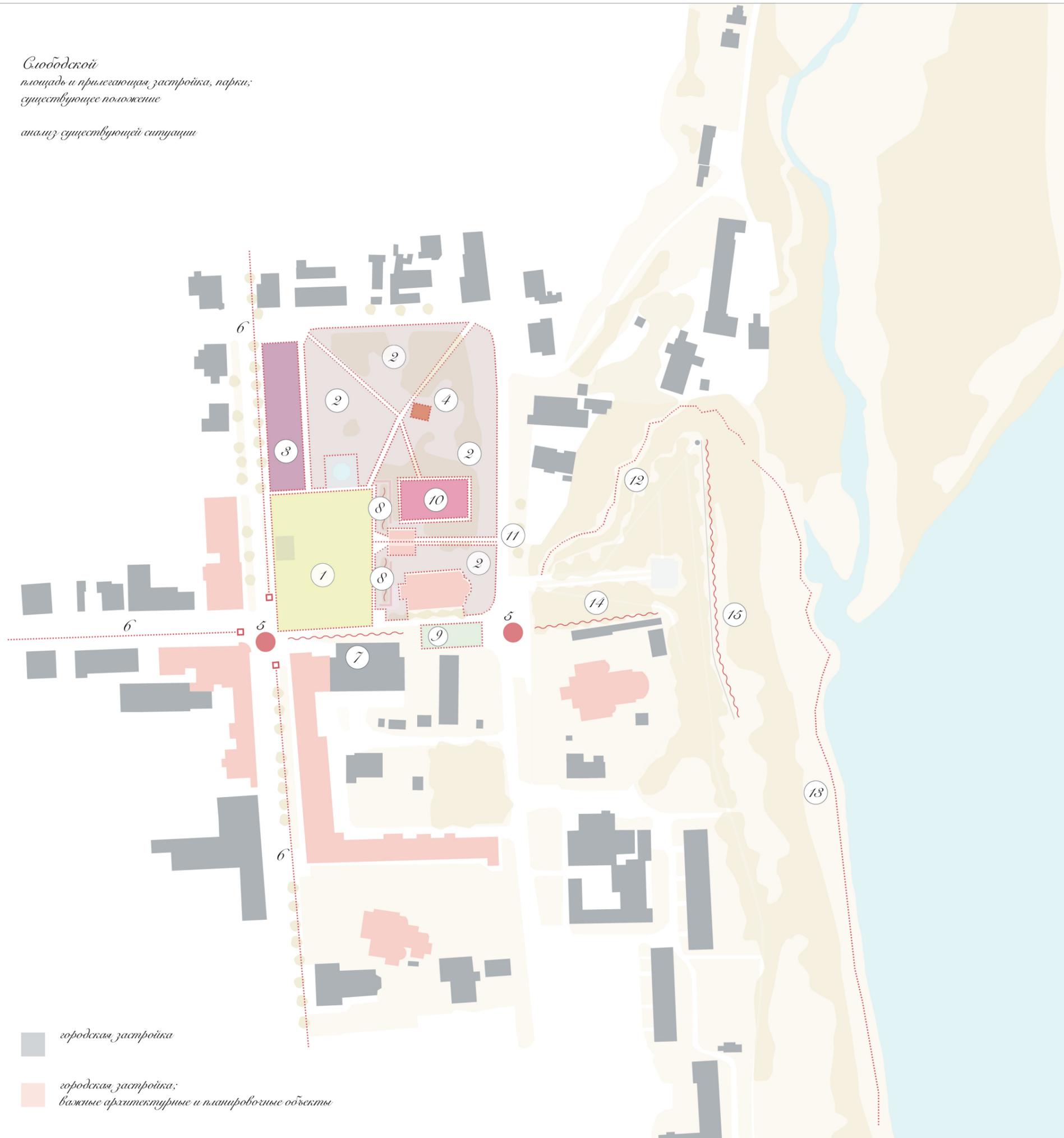


концепция благоустройства  
Соборной площади и набережной города Слободского

конкурсное предложение/  
проектная группа: Михаил Сергеев Алексей Сироткин

Свободской  
площадь и прилегающая застройка, парки;  
существующее положение

анализ существующей ситуации



Анализ существующей ситуации:

- 1 Пространство площади ни имеет ни функций, ни границ, ни четкой структуры; масштаб площади плохо соотносится с масштабом человека, находящегося на ней; на площади не уютно, не понятно, чем можно заняться
- 2 Зеленая зона сквера - по сути запущенный пустырь, не имеющий никаких функций, кроме транзитного прохода, поэтому у горожан нет желания и понимания, как пользоваться этим пространством
- 3 Здание «Космоса» имеет только два активных фасада - торцевой, выходящий на площадь и один боковой - по ул. Советской, второй боковой фасад, выходящий на сквер, отделен от него парковкой и не может полноценно функционировать
- 4 «Парижанка», церковь слабо включена в жизнь парка: ее сложно обойти кругом, особенно, после дождя, из-за грунтового покрытия, не хватает информации о здании, доступ внутрь ограничен
- 5 Перекрестки не имеют четкой планировочной структуры; не понятно, где пространство для пешеходов, а где для автомобилей; не обеспечивается безопасность пешеходов; проезжая часть перекрестка ул. Советской и ул. Вятская не отделена от тротуара и не имеет четких границ с пешеходным пространством площади
- 6 Из-за проблем с перекрестками (5) пешеходные маршруты по ул. Советской и по ул. Вятской прерываются, и пешеходы вынуждены делить пространство с автотранспортом
- 7 Торцовый фасад торговых рядов и объем магазина «пятерочка» фланкируют площадь с южной стороны, но из-за отделки фасадов, не соответствующей духу места, вносят диссонанс в ансамбль площади
- 8 Старые деревья закрывают важные архитектурные объекты на площади; колоннады, колокольня и церковь не участвуют в визуальном формировании площади, их просто не видно
- 9 Парковка имеет неудобные выходы на пешеходную часть
- 10 Плохое состояние и наполнение детской площадки, мало сценариев для игр
- 11 Проход под колокольней ведет в никуда; у этой дорожки нет функции и цели, она ничего не связывает
- 12 Овраг не включен в городскую структуру, и никак не используется горожанами
- 13 Берег реки не включен в городскую структуру, и никак не используется горожанами; не связан с верхним парком
- 14 Церковная ограда, выходящая в парк - низкого качества
- 15 Забор разрывает связь между парком наверху и рекой внизу, лишает горожан прекраснейших видов и панорам; кроме этого, не дает возможности связать берег реки с верхним парком

## Пояснительная записка

---

### 1/ Анализ существующей ситуации

Существующие недостатки градостроительной ситуации можно разделить на две части: проблемы уличной сети и отсутствие интересных сценариев для новых городских общественных пространств;

Улицы Вятская, Советская, Энгельса и Володарского не имеют четкого разделения автомобильных и пешеходных потоков, пешеходных переходов, отсутствует связанная сеть тротуаров.

Пространство Соборной площади, используемое пешеходами, не имеет четких границ с проезжей частью, поэтому люди, особенно с маленькими детьми, не чувствуют себя здесь в безопасности.

Берег реки Вятка не имеет общедоступных и удобных пешеходных связей ни с верхним парком, ни с городом.

Существующие городские пространства (Соборная площадь, ул. Советская, парки) не имеют большого количества интересных сценариев городской жизни, и только благоустройством решить эти проблемы не возможно.

### 2/ Проектные предложения

- несмотря на то, что прилегающие улицы не включены в настоящий конкурс, думается, что их реновация имеет такое же важное значение: эти улицы (Вятская, Советская, Энгельса и Володарского) – элементы единого каркаса, на который в дальнейшем будут «навешиваться» все существующие и новые общественные пространства; будет необходимо создать четкую структуру поперечного профиля улицы (тротуар, проезжая часть, велодорожки, парковки, пешеходные переходы, выделенные полосы); разработать дизайн новых покрытий

- создать пешеходную ось по ул. Советская, которая будет единым целым с Соборной площадью и окружающим парком; новый пешеходный маршрут, реновация торговых рядов сможет создать уголок старого купеческого города, с уютными кафе, арт пространствами, магазинами

- создать новую сеть пешеходных и велодорожек в парковых зонах, связать их с прилегающими городскими улицами; организовать комфортный спуск к реке через овраг, создать набережную-променад, связать ее с существующей уличной сетью

- создать каталог покрытий для разных типов уличной и парковой сети

- элементы проектного предложения для новых городских общественных пространств;

культурный кластер/ площадь Грина;

еда/ сервис;

пруд с фонтанами и детским бассейном;

городской форум;

галерея/ колоннада;

площадь деревянной скульптуры;

историческая экспозиция/ памятник К.А.Анфилову;

скейтпарк/ спорт, детский городок;

мемориальный парк;

верхний природный парк с панорамными площадками;

спуск к набережной с видовыми площадками;

набережная-променад с павильонами

- культурный кластер/ площадь Грина;

общественное пространство под открытым небом, которое может использоваться для проведения встреч, лекций, выставок, занятий, как летний кинотеатр;

теплый павильон из легких деревянных конструкций в котором расположена аудитория, бук-кроссинг, место для хранения уличной мебели, туалеты; навес-пергола, под которым расположена зона для выступлений перед публикой, места для аудиоаппаратуры, экрана, а также скамейки, столы, стулья, выставочные стенды

- еда/ сервис;

павильоны из легких деревянных конструкций, в которых распола

гаются небольшие кафе, арт лавки и магазинчики, пункты проката велосипедов и самокатов, спортивного инвентаря, а также игрушек для посетителей детского городка

- пруд с фонтанами и летним детским бассейном;

пруд с искусственным ландшафтным островом, фонтанами; зимой пруд используется, как каток, там же устанавливается новогодняя елка, могут проходить детские утренники и новогодние представления;

небольшие бассейны-лягушатники используются юными горожанами в летний период;

по периметру пруда расположены полукруглые скамьи

- городской форум;

амфитеатр со скамьями по периметру – еще один центр общественной и культурной жизни горожан и гостей города: может использоваться для концертов, собраний, лекций, представлений, детских утренников и вечерних спектаклей под открытым небом, место для встреч и отдыха жителей; предусматриваются места для подключения аудио/видео аппаратуры; деревья, высаженные по периметру форума создают уютную атмосферу «городской гостиной»;

форум также задает Соборной площади масштаб, более соразмерный человеку, зонирование пространства

- галерея/ колоннада;

галерея/ колоннада расположена на южной стороне Соборной площади; легкая конструкция из деревянных элементов, галерея - навес, под которым может располагаться множество различных элементов: павильон с кафе/ магазином сувениров и туалетом, скамьи и качели, мобильные прилавки для фермерских сезонных минимаркетов, стенды при проведении выставок; все эти элементы модульные, и могут демонтироваться при необходимости; кроме этого галерея/ колоннада является своеобразной «ширмой», закрывая фасад супермаркета и создавая «раму» для Никольской церкви, вид на которую открывается с площади как раз в этом направлении;

галерея/ колоннада также формирует ось прохода ул. Вятская - ул. Володарского, к парку, набережной и Екатерининской церкви

- площадь деревянной скульптуры;

вокруг Михайло-Архангельской деревянной церкви создается площадь для музея деревянной скульптуры и вятской деревянной резьбы под открытым небом; музей может быть частью общей экспозиции краеведческого музея; вечерняя подсветка церкви, площади и экспонатов – место постоянного притяжения горожан и туристов не только днем, но и вечером

- историческая экспозиция/ памятник К.А.Анфилову;

экспозиция под открытым небом расположена вокруг Благовещенской церкви и рассказывает об истории города, от момента основания до наших дней; фотографии, тексты, макеты являются тактильными, устойчивыми к осадкам и экспонируются на специальных

стендах, оборудованных подсветкой; данная экспозиция может также быть частью коллекции краеведческого музея, а размещение стендов вокруг церкви дает возможность активнее включить ее в городской контекст, открыть доступ к зданию со всех сторон для всех интересующихся старой архитектурой;

памятник К.А.Анфилову располагается на Соборной площади, напротив здания, в котором находился Общественный городской Банк, учрежденный Анфиловым, архитектура памятника камерная, не парадная, с возможностью любого желающего сфотографироваться вместе со знаменитым соотечественником;

рядом с памятником могут располагаться информационные таблички с рассказом о его жизни и деятельности

- скейтпарк/ спорт, детский городок;

скейтпарк включает в себя небольшую трассу с рампами, а также площадку, на которой располагаются теннисные столы, большие уличные шахма-

ты, скамейки, велопарковка;

детский городок – большая детская площадка с конструкциями из дерева, камня, металла, искусственным водоемом с развивающими и обучающими игровыми элементами, площадка становится больше по размеру, но все существующие деревья сохраняются и интегрируются в нее

на площадке расположены велопарковки, места для детских колясок, скамейки и столы для занятий с детьми

- мемориальный парк;

мемориальный парк включает в себя существующий памятник павшим Героям с Вечным огнем и новую площадь, со стеной Памяти; на площади и на стене Памяти расположена экспозиция, которая рассказывает обо всех кто родился и жил в Слободском, кто оставил свой след в истории города, страны, мира; данная экспозиция может быть частью краеведческого музея; это место интересно как тем, кто интересуется историей, так и тем, кто хочет почтить память известных земляков;

материалы экспозиции расположены на небольшой площади вдоль ограды Екатерининской церкви, мощение позволяет сохранить парковые деревья, а стена Памяти, также с элементами экспозиции, служит декоративной облицовкой для существующей церковной ограды, и является важным архитектурным элементом всего комплекса

- верхний природный парк с панорамными площадками;

в существующем парке, расположенном на кромке склона, вдоль реки Вятки, прокладываются новые вело и пешеходные дорожки с обзорными видовыми площадками;

существующий забор, как элемент, препятствующий пешеходным и визуальным связям верхнего парка и набережной, убирается, сам склон приводится в порядок: очищается от больших деревьев и кустарников, получает водоотведение и укрепляется при необходимости;

на панорамных площадках находятся скамьи и шезлонги, в которых можно насладиться видами, открывающимися с высокого берега реки; вторая фаза реконструкции предусматривает пешеходные дорожки, соединяющие смотровые площадки верхнего парка с набережной-променадом, расположенным вдоль реки

- спуск к набережной;

расположен в существующем овраге, который также приводится в порядок; легкая конструкция – лестницы и видовые площадки, с которых, по мере спуска, открываются разные видовые ракурсы; спуск имеет вечернее освещение, и может использоваться круглый год

- набережная-променад с павильонами;

новая набережная-променад – часть общей пешеходной и вело структуры, имеет хорошие связи с верхним парком, Соборной площадью и парковой зоной вокруг нее;

конструкция набережной учитывает риски подтопления во время разлива реки Вятки;

деревянный настил, элементы инфраструктуры, павильоны, беседки и мостики создают теплую атмосферу, корреспондирующую с природным окружением;

вдоль набережной расположены причал для прогулочных лодок и катеров, купальня с павильоном для переодевания и местом для мини кафе или буфета, оборудованным спуском к воде, в том числе и для зимнего купания, беседки со скамейками и шезлонгами, павильоны для пикников и барбекю, а также спуски к воде для рыбной ловли;

набережная может быть продолжена вплоть до комплекса зданий пивного завода – памятника промышленной архитектуры 19 века и здания Дворца культуры им. Горького, связав их с центральным районом города в один пешеходный и вело маршрут; это может послужить дополнительным стимулом для превращения бывшего пивного завода, Дворца культуры в уникальную арт резиденцию – новую точку притяжения, как для горожан, так и для гостей города

# Теплан

проектное предложение



1 5 20



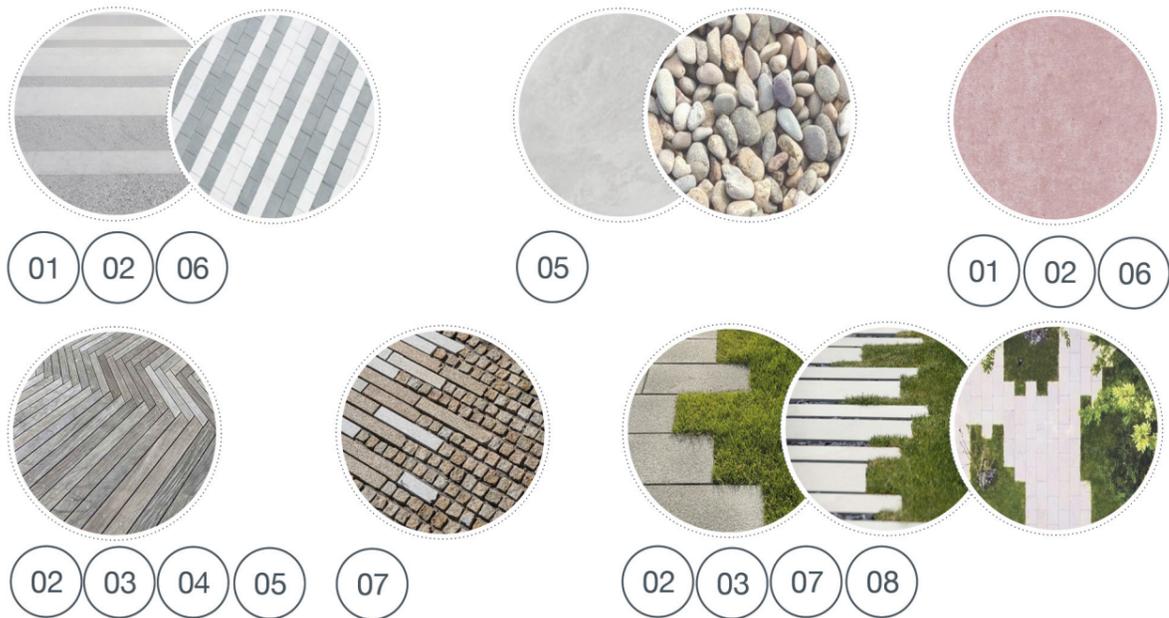
## Элементы проекта

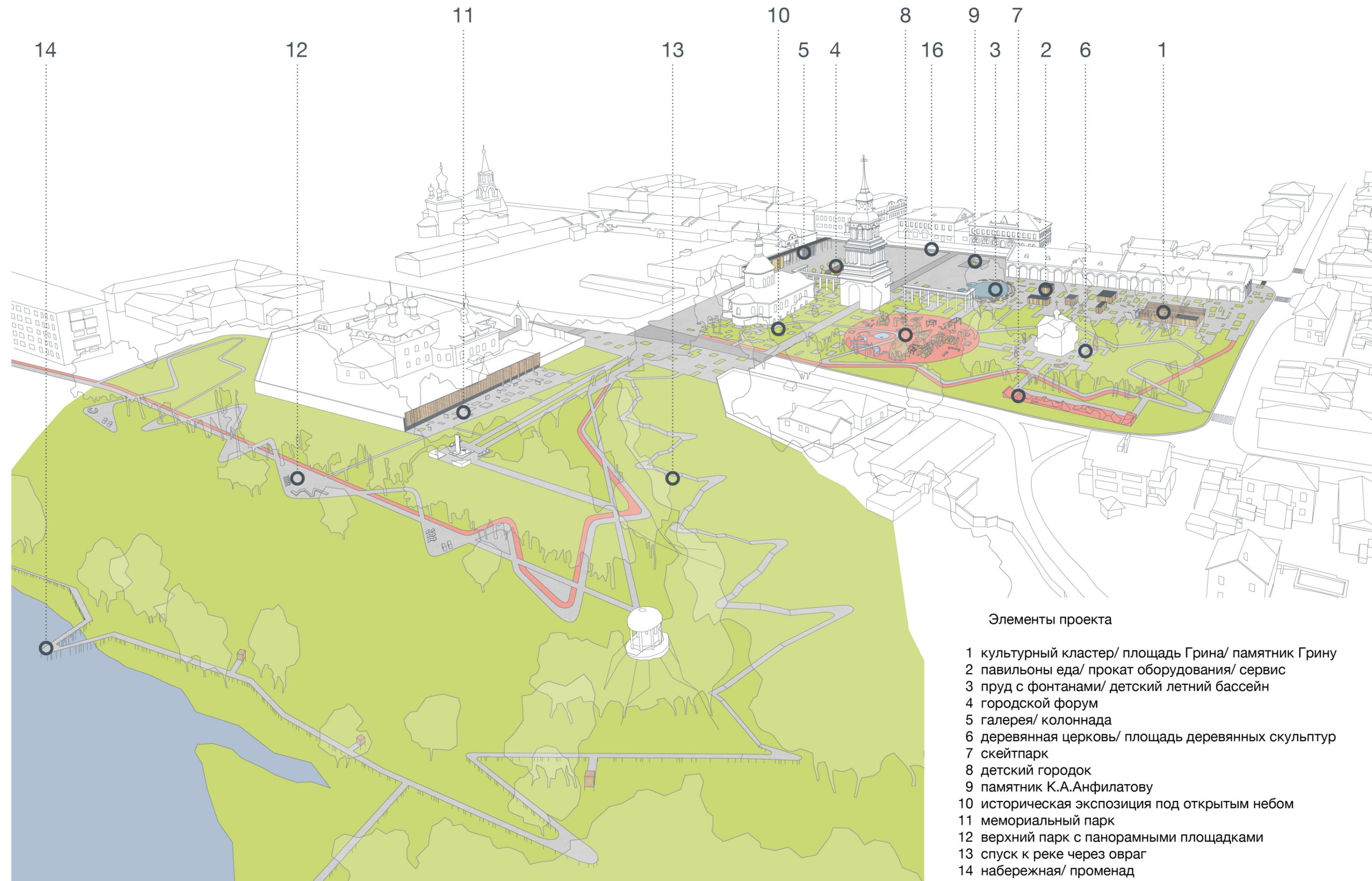
- 1 Культурный кластер/ площадь Грина
- 2 Еда/сервисы
- 3 Пруд с фонтанами и детским бассейном, скамейки
- 4 Городской форум
- 5 Галерея/ коллонада
- 6 Площадь деревянной скульптуры
- 7 Скейтпарк
- 8 Детский городок
- 9 Памятник К.А.Анфилову
- 10 Историческая экспозиция
- 11 Мемориальный парк
- 12 Верхний парк с панорамными площадками
- 13 Спуск к набережной с видовыми площадками
- 14 Набережная-променад с павильонами, купальней и пристанью для прогулочных лодок

*Дорожная сеть/  
покрытия*

- 01 существующая дорожная сеть - реконструкция улиц, прилегающих к Соборной площади  
мощение, плитка двух цветов, цветной асфальт
- 02 новая пешеходная сеть и велодорожка (с перспективой продолжения вдоль реки);  
мощение, плитка, цветной асфальт, различные материалы для детской площадки и скейтпарка, газон, природный ландшафт
- 03 новое общественное пространство между тц «Космос» и парком  
мощение, деревянный декинг, газон, новые деревья
- 04 спуск к реке через овраг  
деревянная конструкция лестниц и промежуточных площадок
- 05 новый променад-набережная вдоль реки Вятки с павильонами, купальней и причалом  
деревянная конструкция набережной, павильонов, причалов, элементы из искусственного и натурального камня
- 06 Соборная площадь с проходом под колокольней  
мощение, плитка двух цветов, цветной асфальт
- 07 общественное пространство, объединяющее Соборную площадь и окружающий ее парк с Екатерининским собором, верхним парком, набережной  
мощение разной плиткой и брусчаткой (проезжая часть), газон, деревья
- 08 мемориальный парк  
мощение, газон, деревья

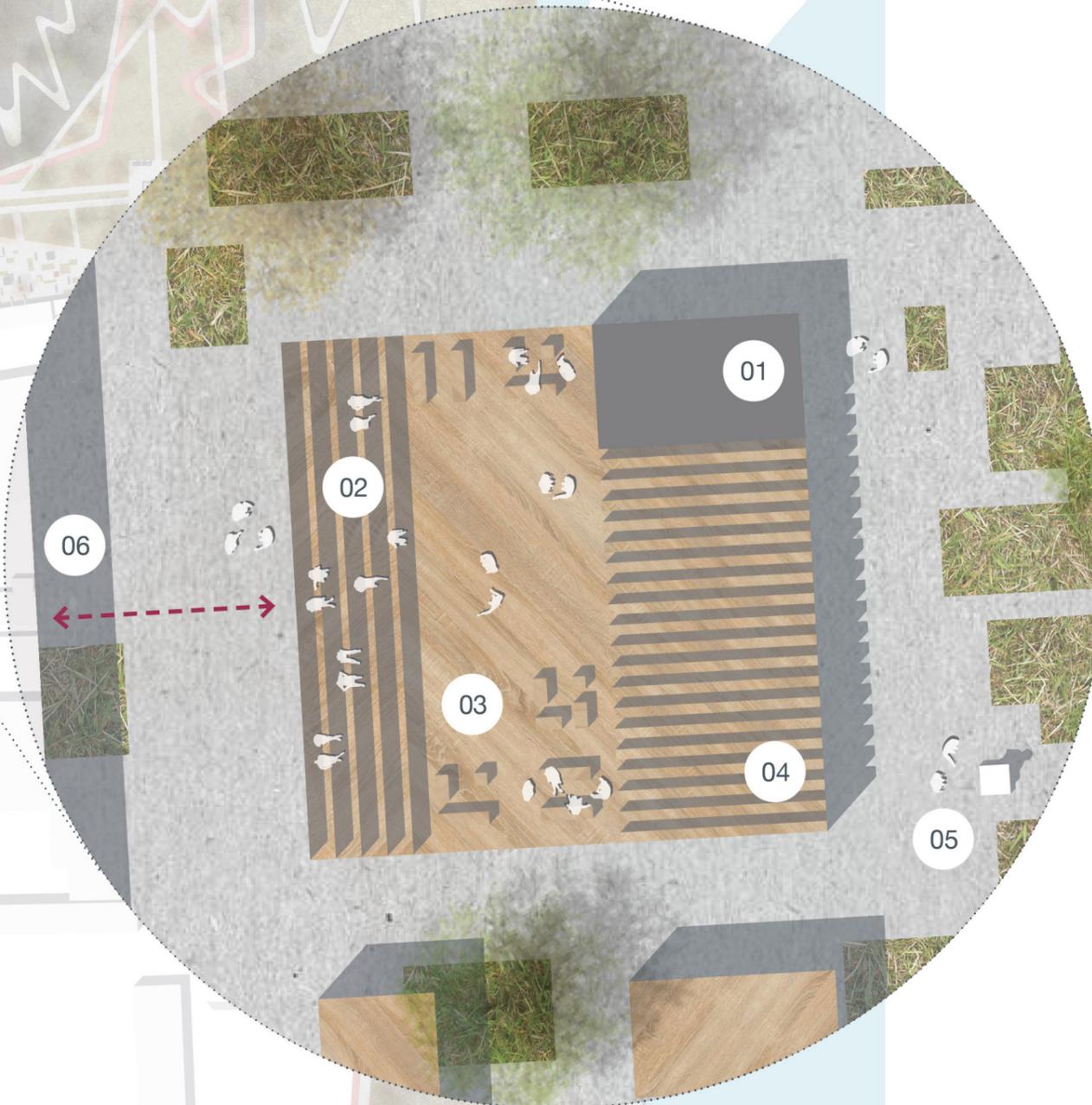
дизайн и материалы покрытий/ примеры





## Культурный кластер/ «площадь Грина»

- 01 теплый павильон из легких деревянных конструкций;  
помещение для проведения встреч, лекций, занятий литературных кружков; бук-кроссинг, хранение уличной мебели, санузел
- 02 форум под открытым небом;  
проведение встреч, лекций, занятий, летний кинотеатр
- 03 зона для организации ситуативных зон для встреч, занятий;  
скамьи, столы, стулья, стенды
- 04 пергола из легких деревянных конструкций;  
зона для выступающих перед публикой, размещение оборудования (колонки, экран и т.п.), скамьи, столы, стулья, стенды под навесом
- 05 бюст А.С.Грина, информация о писателе
- 06 культурный кластер связан пространственно и организационно с библиотекой, находящейся в здании «Космос» и является ее логичным продолжением



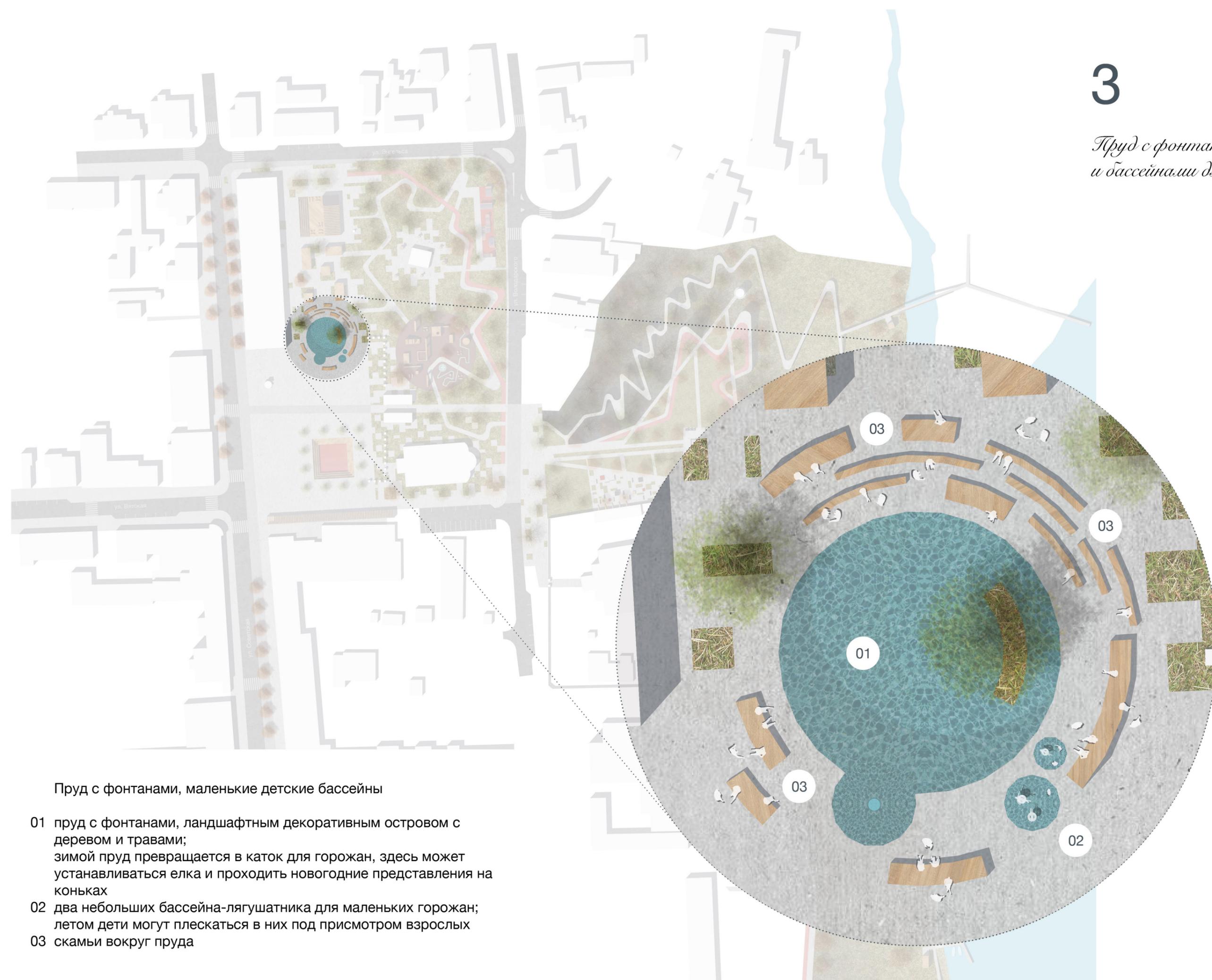


Павильоны для размещения кафе и пунктов проката

- 01 теплый павильон из легких деревянных конструкций; кафе, кафе-пекарня, семейный ресторанчик, детское кафе
- 02 павильоны проката велосипедов, самокатов, спортивного инвентаря, детских игрушек (для детской площадки); также могут работать сервисные мастерские по ремонту велосипедов и электросамокатов

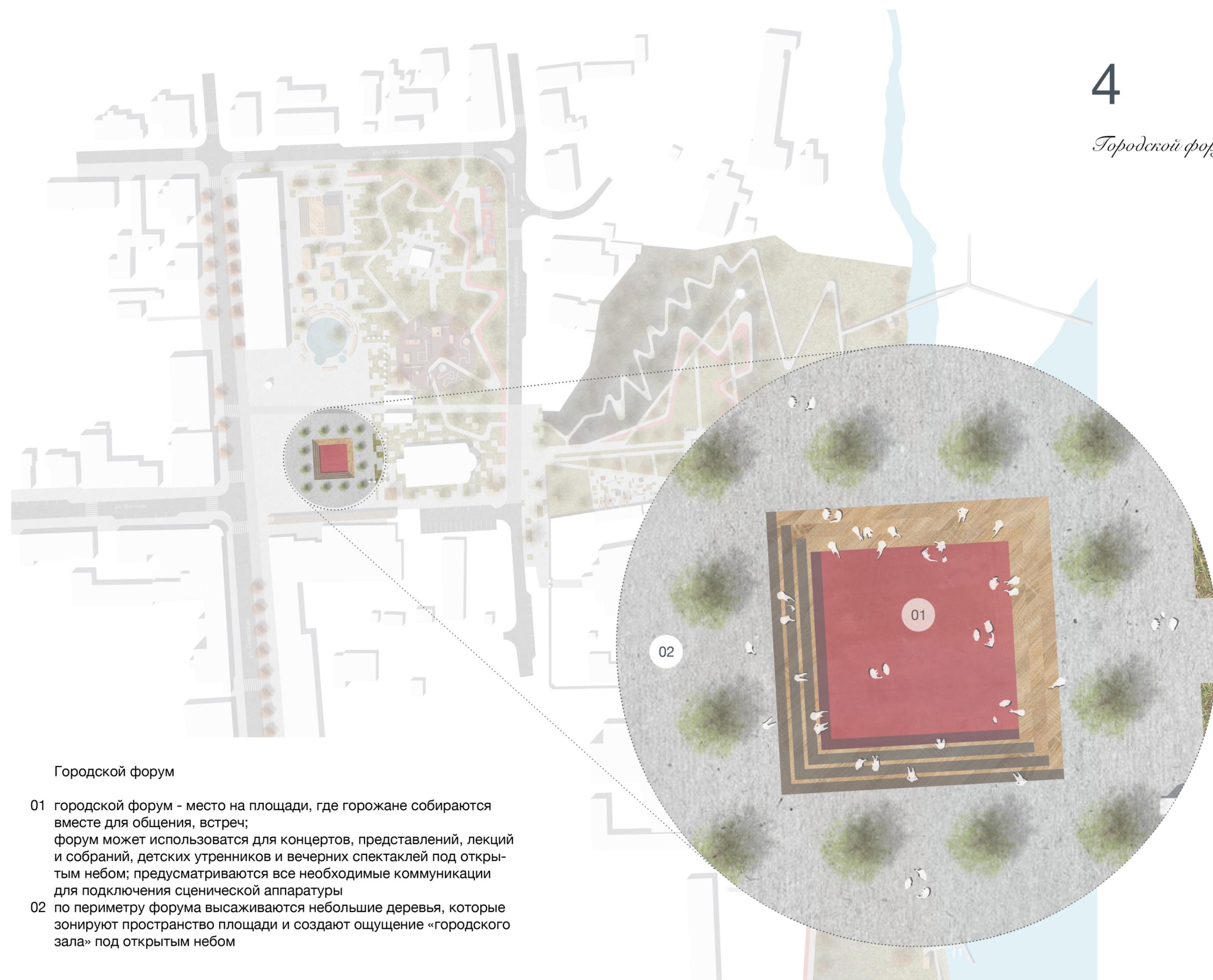
# 3

*Пруд с фонтанами  
и бассейнами для детей*



Пруд с фонтанами, маленькие детские бассейны

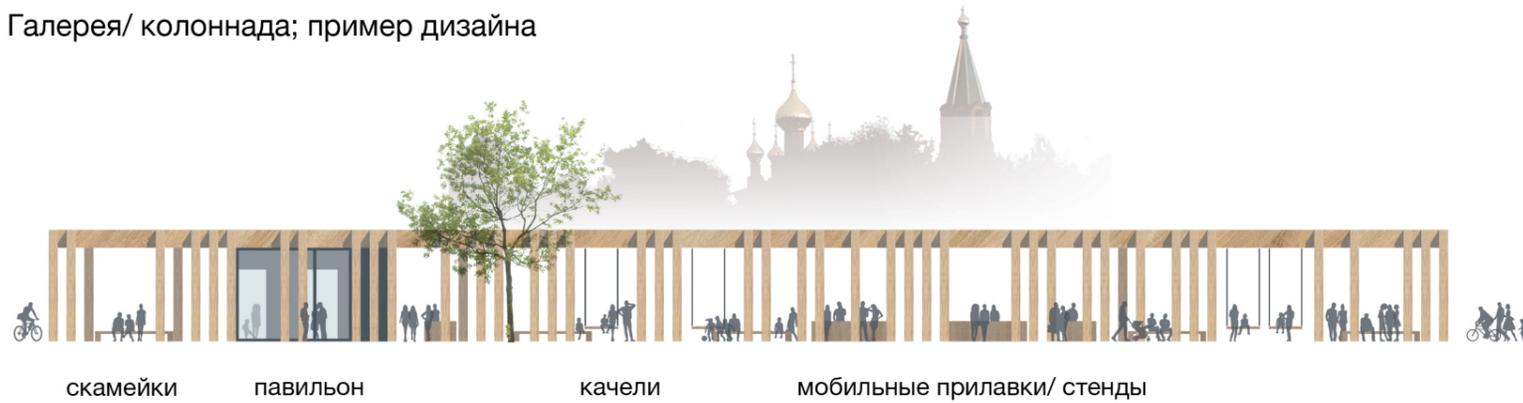
- 01 пруд с фонтанами, ландшафтным декоративным островом с деревом и травами; зимой пруд превращается в каток для горожан, здесь может устанавливаться елка и проходить новогодние представления на коньках
- 02 два небольших бассейна-лягушатника для маленьких горожан; летом дети могут плескаться в них под присмотром взрослых
- 03 скамьи вокруг пруда



#### Городской форум

- 01 городской форум - место на площади, где горожане собираются вместе для общения, встреч; форум может использоваться для концертов, представлений, лекций и собраний, детских утренников и вечерних спектаклей под открытым небом; предусматриваются все необходимые коммуникации для подключения сценической аппаратуры
- 02 по периметру форума высаживаются небольшие деревья, которые зонировуют пространство площади и создают ощущение «городского зала» под открытым небом

Галерея/ колоннада; пример дизайна



скамейки

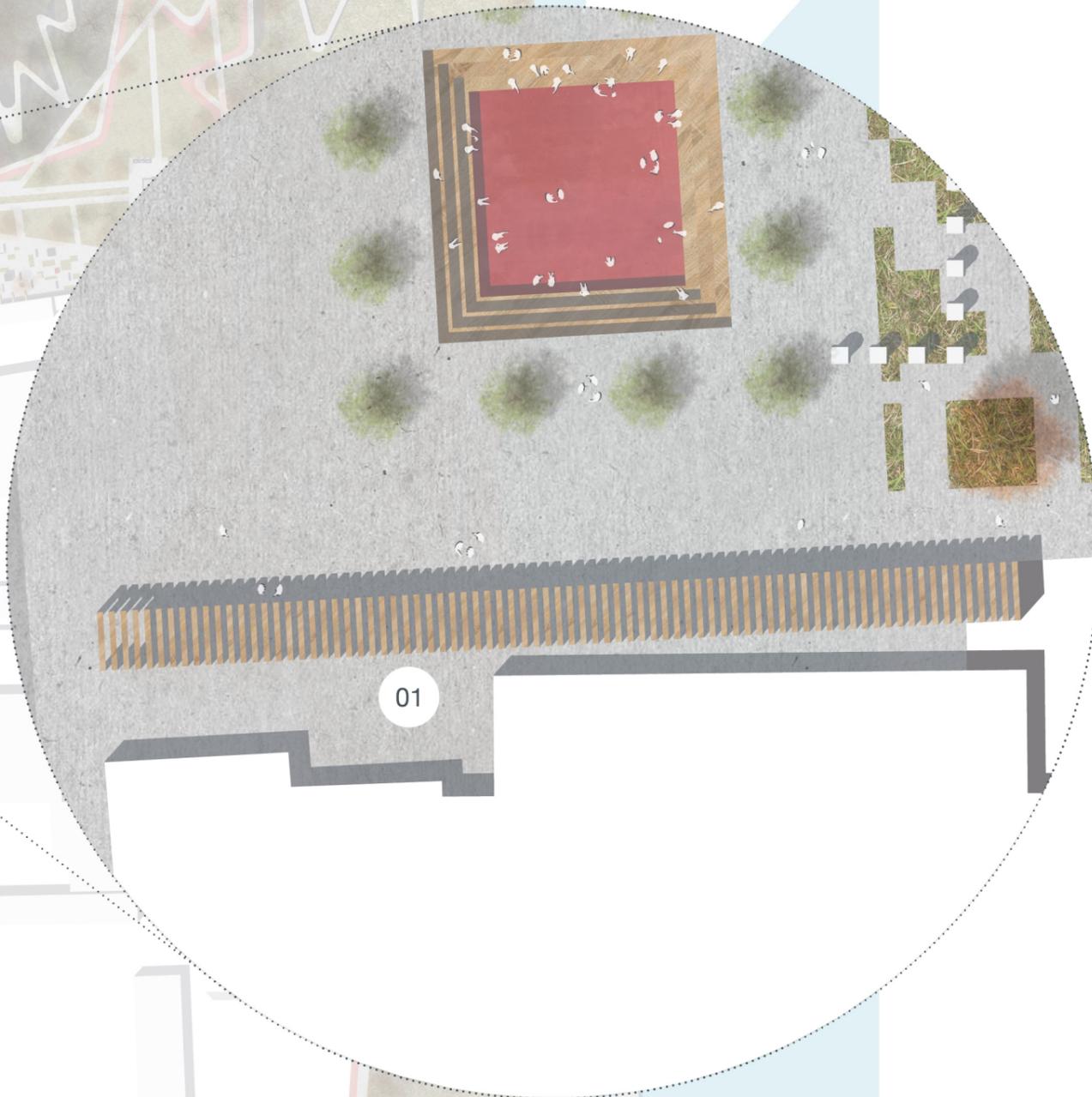
павильон

качели

мобильные прилавки/ стенды

Галерея/ колоннада

- 01 галерея/ колоннада расположена на южной стороне площади; легкая конструкция из деревянных элементов галерея - навес, под которым может располагаться множество различных элементов: павильон с кафе/ магазином сувениров и туалетом, скамьи и качели, мобильные прилавки для фермерских сезонных минимаркетов, стенды при проведении выставок и т.д. все эти элементы модульные, и могут быть сделаны мобильными, с возможностью демонтажа при необходимости; кроме этого галерея/ колоннада является «ширмой», закрывая фасад супермаркета и создавая «раму» для Никольской церкви, вид на которую открывается с площади как раз в этом направлении; галерея/ колоннада также формирует ось прохода ул. Вятская - ул. Володарского, к парку, набережной и Екатерининской церкви

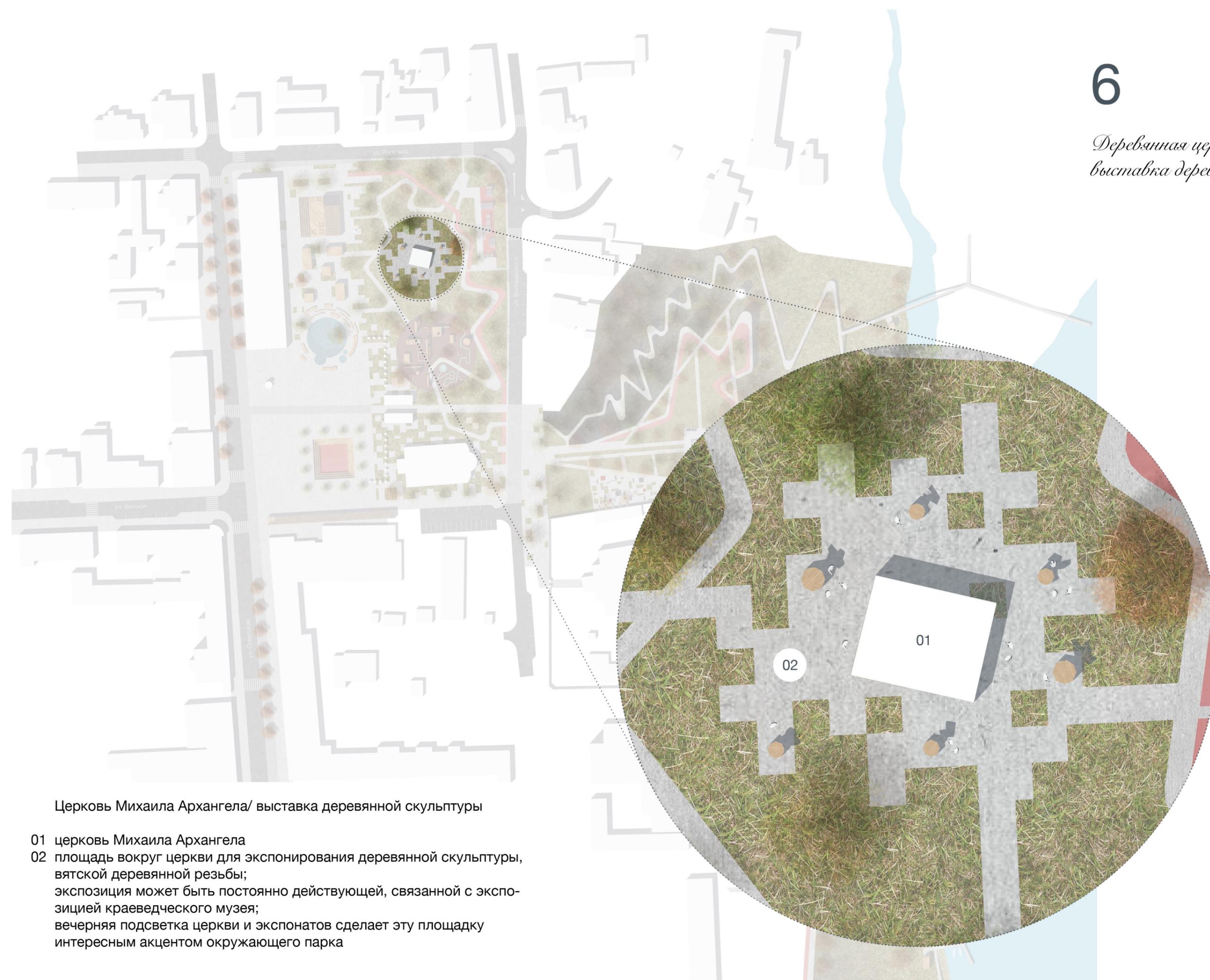




*Соборная площадь / панорама*



*Парк / пруд с фонтаном, Михайловская церковь*



Церковь Михаила Архангела/ выставка деревянной скульптуры

- 01 церковь Михаила Архангела  
02 площадь вокруг церкви для экспонирования деревянной скульптуры, вятской деревянной резьбы; экспозиция может быть постоянно действующей, связанной с экспозицией краеведческого музея; вечерняя подсветка церкви и экспонатов сделает эту площадку интересным акцентом окружающего парка



*Михайловская церковь / выставка деревянной скульптуры*



# 9/10

*Памятник К.А. Анфилатову  
Историческая экспозиция*



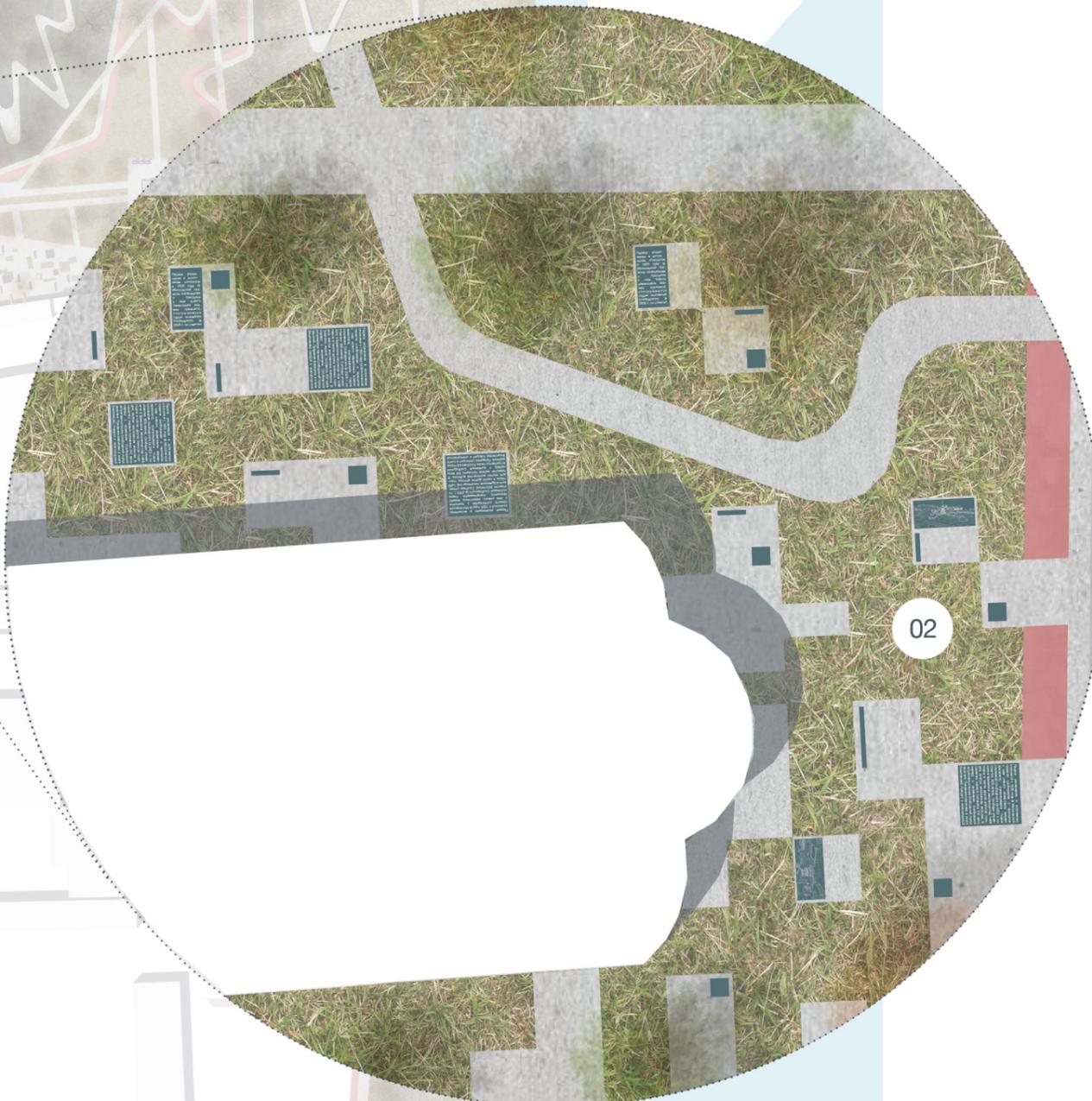
01



Памятник К.А. Анфилатову/ историческая экспозиция под открытым небом

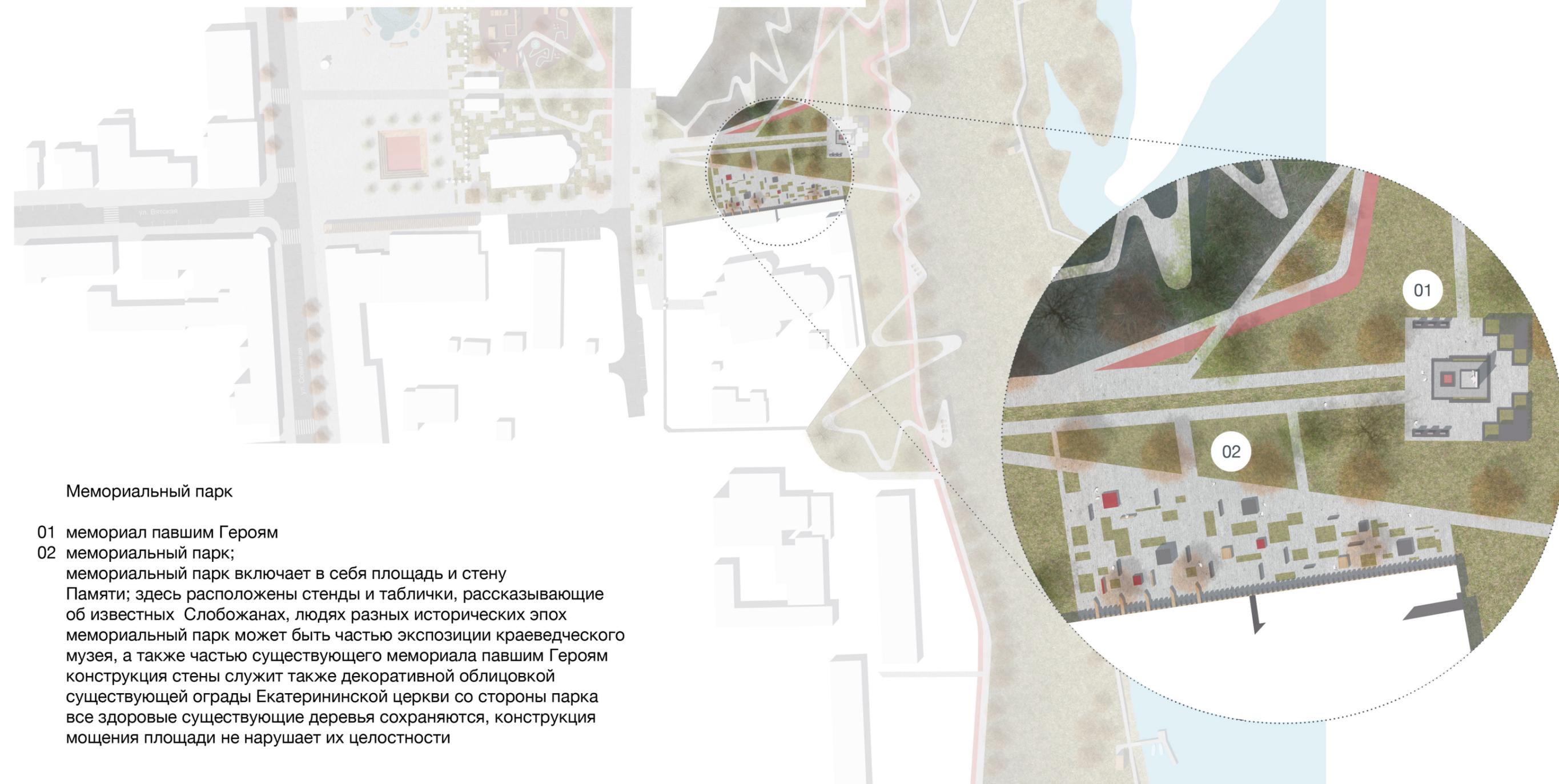
- 01 памятник К.А. Анфилатову; памятник располагается на главной площади Слободского, напротив здания общественного банка Анфилатова; горожане и гости города должны иметь возможность фотографироваться рядом с таким значимым для города человеком, ощущать себя причастными к общей с К.А. Анфилатовым историей города Слободского, поэтому памятник должен быть лишен излишней парадности, и иметь человеческий масштаб
- 02 историческая экспозиция размещается вокруг Благовещенской церкви и связана с экспозицией внутри краеведческого музея экспозиция состоит из металлических элементов, на которых нанесена текстовая и графическая информация, рассказывающая об истории города, его улицах и зданиях; подсветка элементов дает возможность изучать экспозицию в темное время, а также служит ландшафтной подсветкой этой части парка

02





Стена Памяти; пример дизайна



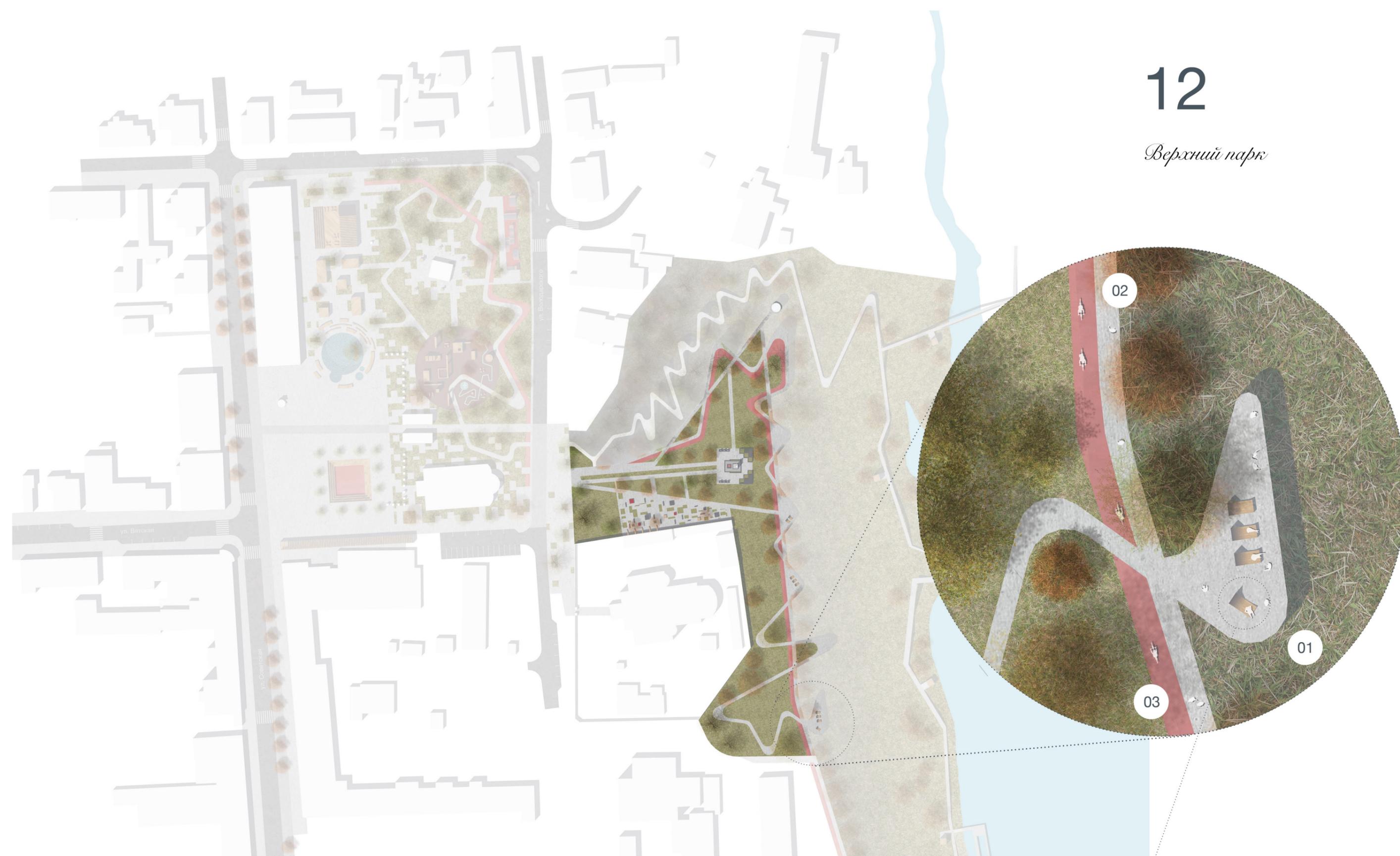
## Мемориальный парк

01 мемориал павшим Героям

02 мемориальный парк;  
 мемориальный парк включает в себя площадь и стену Памяти; здесь расположены стенды и таблички, рассказывающие об известных Слобожанцах, людях разных исторических эпох мемориальный парк может быть частью экспозиции краеведческого музея, а также частью существующего мемориала павшим Героям конструкция стены служит также декоративной облицовкой существующей ограды Екатерининской церкви со стороны парка все здоровые существующие деревья сохраняются, конструкция мощения площади не нарушает их целостности



*Мемориальный парк*



## Верхний парк

- 01 панорамные площадки с шезлонгами и скамейками
- 02 существующая пешеходная дорожка с обновленным покрытием с добавленной дорожкой между деревьями
- 03 велосипедная дорожка

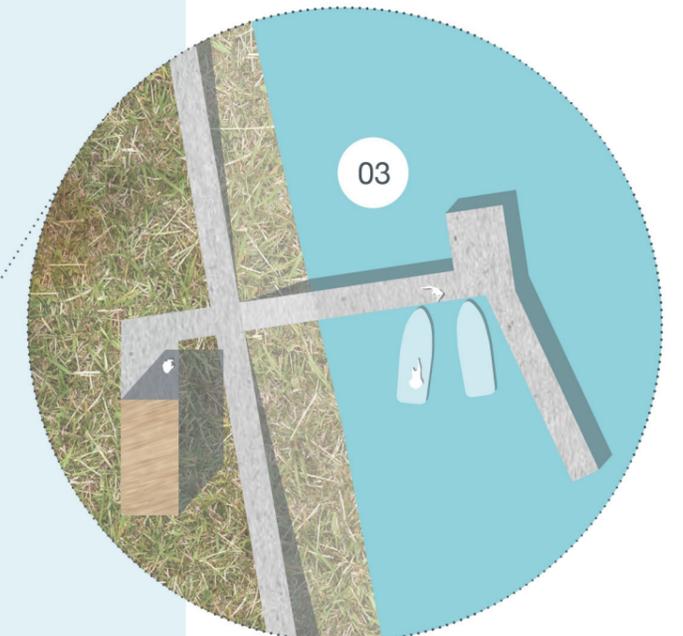
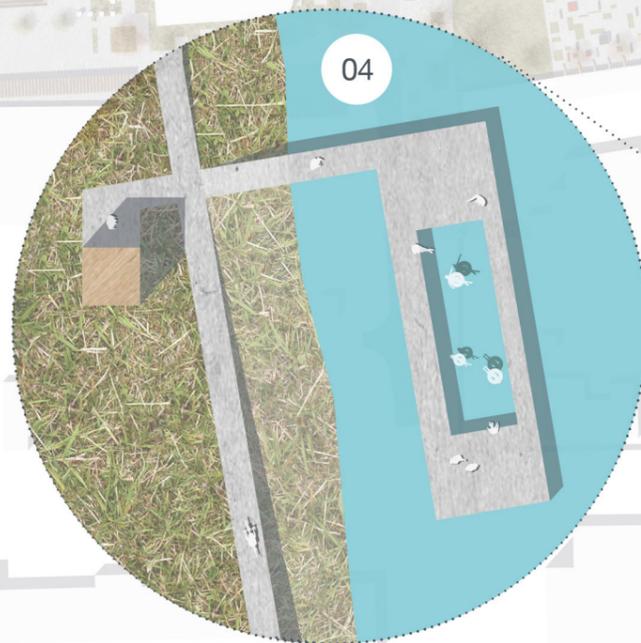
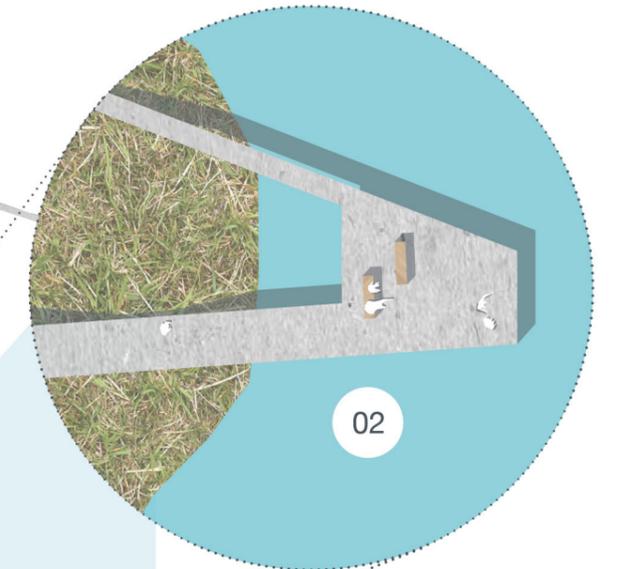
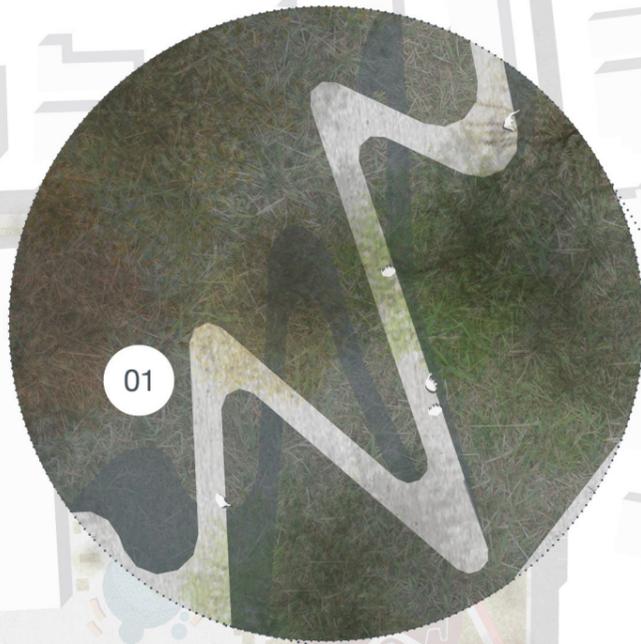




*Верхний парк / аллея, панорамные площадки*

# 13/14

*Спуск к набережной  
Променад/набережная*

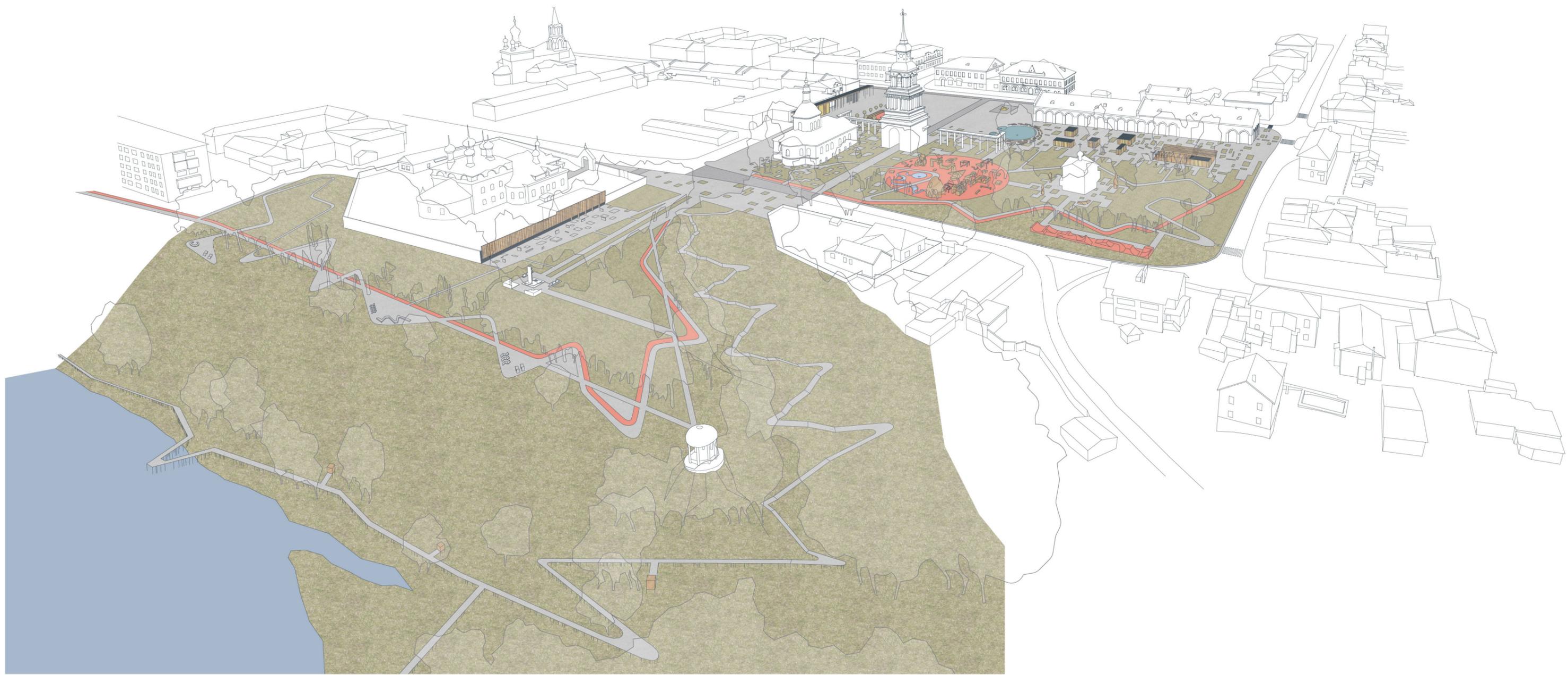


Променад/ набережная

- 01 пешеходная дорожка - спуск к набережной через овраг
- 02 панорамный мост
- 03 причал для прогулочных лодок; павильон
- 04 пирс с купальней; павильон для переодевания, душ, кафе
- 05 прогулочная набережная вдоль реки



*Набережная-променад*



Проектные материалы к конкурсу: концепция благоустройства Соборной площади и набережной города Слободского  
Авторы концепции: Михаил Сергеев, Алексей Сироткин, 2019.

## Пояснительная записка к конкурсному предложению по благоустройству Соборной площади и набережной города Слободского

Авторы концепции: **Михаил Сергеев и Алексей Сироткин**

### 1/ Анализ существующей ситуации

Существующие недостатки градостроительной ситуации можно разделить на две части: проблемы уличной сети и отсутствие интересных сценариев для новых городских общественных пространств;

Улицы Вятская, Советская, Энгельса и Володарского не имеют четкого разделения автомобильных и пешеходных потоков, пешеходных переходов, отсутствует связанная сеть тротуаров.

Пространство Соборной площади, используемое пешеходами, не имеет четких границ с проезжей частью, поэтому люди, особенно с маленькими детьми, не чувствуют себя здесь в безопасности.

Берег реки Вятка не имеет общедоступных и удобных пешеходных связей ни с верхним парком, ни с городом.

Существующие городские пространства (Соборная площадь, ул. Советская, парки) не имеют большого количества интересных сценариев городской жизни, и только благоустройством решить эти проблемы не возможно.

### 2/ Проектные предложения

- несмотря на то, что прилегающие улицы не включены в настоящий конкурс, думается, что их реновация имеет такое же важное значение: эти улицы (Вятская, Советская, Энгельса и Володарского) – элементы единого каркаса, на который в дальнейшем будут «навешиваться» все существующие и новые общественные пространства; будет необходимо создать четкую структуру поперечного профиля улицы (тротуар, проезжая часть, велодорожки, парковки, пешеходные переходы, выделенные полосы); разработать дизайн новых покрытий
- создать пешеходную ось по ул. Советская, которая будет единым целым с Соборной площадью и окружающим парком; новый пешеходный маршрут, реновация торговых рядов сможет создать уголок старого купеческого города, с уютными кафе, арт пространствами, магазинами
- создать новую сеть пешеходных и велодорожек в парковых зонах, связать их с прилегающими городскими улицами; организовать комфортный спуск к реке через овраг, создать набережную-променад, связать ее с существующей уличной сетью
- создать каталог покрытий для разных типов уличной и парковой сети
- **элементы проектного предложения для новых городских общественных пространств;**
  - культурный кластер/ площадь Грина;
    - еда/ сервис;
    - пруд с фонтанами и детским бассейном;
    - городской форум;
    - галерея/ колоннада;
    - площадь деревянной скульптуры;
    - историческая экспозиция/ памятник К.А.Анфилову;
    - скейтпарк/ спорт, детский городок;
    - мемориальный парк;
    - верхний природный парк с панорамными площадками;
    - спуск к набережной с видовыми площадками;
    - набережная-променад с павильонами
  - **культурный кластер/ площадь Грина;**
    - общественное пространство под открытым небом, которое может использоваться для проведения встреч, лекций, выставок, занятий, как летний кинотеатр;
    - теплый павильон из легких деревянных конструкций в котором расположена аудитория, бук-кроссинг, место для хранения уличной мебели, туалеты;
    - навес-пергола, под которым расположена зона для выступлений перед публикой, места для аудиоаппаратуры, экрана, а также скамейки, столы, стулья, выставочные стенды
  - **еда/ сервис;**
    - павильоны из легких деревянных конструкций, в которых располагаются небольшие кафе, арт лавки и магазинчики, пункты проката велосипедов и самокатов, спортивного инвентаря, а также игрушек для посетителей детского городка
  - **пруд с фонтанами и летним детским бассейном;**
    - пруд с искусственным ландшафтным островом, фонтанами; зимой пруд используется, как каток, там же устанавливается новогодняя елка, могут проходить детские утренники и новогодние представления;
    - небольшие бассейны-лягушатники используются юными горожанами в летний период;
    - по периметру пруда расположены полукруглые скамьи
  - **городской форум;**
    - амфитеатр со скамьями по периметру – еще один центр общественной и культурной жизни горожан и гостей города: может использоваться для концертов, собраний, лекций, представлений, детских утренников и вечерних спектаклей под открытым небом, место для встреч и отдыха жителей;
    - предусматриваются места для подключения аудио/видео аппаратуры;
    - деревья, высаженные по периметру форума создают уютную атмосферу «городской гостиной»;
    - форум также задает Соборной площади масштаб, более соразмерный человеку, зонировует пространство
  - **галерея/ колоннада;**
    - галерея/ колоннада расположена на южной стороне Соборной площади; легкая конструкция из деревянных элементов, галерея - навес, под которым может располагаться множество различных элементов: павильон с кафе/ магазином сувениров и туалетом, скамьи и качели, мобильные прилавки для фермерских сезонных минимаркетов, стенды при проведении выставок; все эти элементы модульные, и могут демонтироваться при необходимости;
    - кроме этого галерея/ колоннада является своеобразной «ширмой», закрывая фасад супермаркета и создавая «раму» для Никольской церкви, вид на которую открывается с площади как раз в этом направлении;
    - галерея/ колоннада также формирует ось прохода ул. Вятская - ул. Володарского, к парку, набережной и Екатерининской церкви

- **площадь деревянной скульптуры;**  
 вокруг Михайло-Архангельской деревянной церкви создается площадь для музея деревянной скульптуры и вятской деревянной резьбы под открытым небом; музей может быть частью общей экспозиции краеведческого музея; вечерняя подсветка церкви, площади и экспонатов – место постоянного притяжения горожан и туристов не только днем, но и вечером
- **историческая экспозиция/ памятник К.А.Анфилатову;**  
 экспозиция под открытым небом расположена вокруг Благовещенской церкви и рассказывает об истории города, от момента основания до наших дней; фотографии, тексты, макеты являются тактильными, устойчивыми к осадкам и экспонируются на специальных стендах, оборудованных подсветкой; данная экспозиция может также быть частью коллекции краеведческого музея, а размещение стендов вокруг церкви дает возможность активнее включить ее в городской контекст, открыть доступ к зданию со всех сторон для всех интересующихся старой архитектурой; памятник К.А.Анфилатову располагается на Соборной площади, напротив здания, в котором находился Общественный городской Банк, учрежденный Анфилатовым, архитектура памятника камерная, не парадная, с возможностью любого желающего сфотографироваться вместе со знаменитым соотечественником; рядом с памятником могут располагаться информационные таблички с рассказом о его жизни и деятельности
- **скейтпарк/ спорт, детский городок;**  
 скейтпарк включает в себя небольшую трассу с рампами, а также площадку, на которой располагаются теннисные столы, большие уличные шахматы, скамейки, велопарковка; детский городок – большая детская площадка с конструкциями из дерева, камня, металла, искусственным водоемом с развивающими и обучающими игровыми элементами, площадка становится больше по размеру, но все существующие деревья сохраняются и интегрируются в нее на площадке расположены велопарковки, места для детских колясок, скамейки и столы для занятий с детьми
- **мемориальный парк;**  
 мемориальный парк включает в себя существующий памятник павшим Героям с Вечным огнем и новую площадь, со стеной Памяти; на площади и на стене Памяти расположена экспозиция, которая рассказывает обо всех кто родился и жил в Слободском, кто оставил свой след в истории города, страны, мира; данная экспозиция может быть частью краеведческого музея; это место интересно как тем, кто интересуется историей, так и тем, кто хочет почтить память известных земляков; материалы экспозиции расположены на небольшой площади вдоль ограды Екатерининской церкви, мощение позволяет сохранить парковые деревья, а стена Памяти, также с элементами экспозиции, служит декоративной облицовкой для существующей церковной ограды, и является важным архитектурным элементом всего комплекса
- **верхний природный парк с панорамными площадками;**  
 в существующем парке, расположенном на кромке склона, вдоль реки Вятки, прокладываются новые вело и пешеходные дорожки с обзорными видовыми площадками; существующий забор, как элемент, препятствующий пешеходным и визуальным связям верхнего парка и набережной, убирается, сам склон приводится в порядок: очищается от больших деревьев и кустарников, получает водоотведение и укрепляется при необходимости; на панорамных площадках находятся скамьи и шезлонги, в которых можно насладиться видами, открывающимися с высокого берега реки; вторая фаза реконструкции предусматривает пешеходные дорожки, соединяющие смотровые площадки верхнего парка с набережной-променадом, расположенным вдоль реки
- **спуск к набережной;**  
 расположен в существующем овраге, который также приводится в порядок; легкая конструкция – лестницы и видовые площадки, с которых, по мере спуска, открываются разные видовые ракурсы; спуск имеет вечернее освещение, и может использоваться круглый год
- **набережная-променад с павильонами;**  
 новая набережная-променад – часть общей пешеходной и вело структуры, имеет хорошие связи с верхним парком, Соборной площадью и парковой зоной вокруг нее; конструкция набережной учитывает риски подтопления во время разлива реки Вятки; деревянный настил, элементы инфраструктуры, павильоны, беседки и мостики создают теплую атмосферу, соответствующую с природным окружением; вдоль набережной расположены причал для прогулочных лодок и катеров, купальня с павильоном для переодевания и местом для мини кафе или буфета, оборудованным спуском к воде, в том числе и для зимнего купания, беседки со скамейками и шезлонгами, павильоны для пикников и барбекю, а также спуски к воде для рыбной ловли; набережная может быть продолжена вплоть до комплекса зданий пивного завода – памятника промышленной архитектуры 19 века и здания Дворца культуры им. Горького, связав их с центральным районом города в один пешеходный и веломаршрут; это может послужить дополнительным стимулом для превращения бывшего пивного завода, Дворца культуры в уникальную арт резиденцию – новую точку притяжения, как для горожан, так и для гостей города