

БЛАГОУСТРОЙСТВО СОБОРНОЙ ПЛОЩАДИ ГОРОДА СЛОБОДСКОЙ

За основу работы была принята концепция "Связи поколений". Она подразумевает под собой не только обеспечение комфортного пребывания на территории всех возрастных групп населения, но и связь исторических эпох с современностью. Общественное пространство должно жить и развиваться вместе с населением, которое его использует, поэтому мы не можем "законсервировать" его в одной исторической эпохе. Нужно деликатно интегрировать элементы современной архитектуры в историческую среду, чтобы территория продолжала пользоваться популярностью у населения

При выборе концепции ключевым фактором наличие целостной исторической архитектурной среды. Источником вдохновения стали исторические планы г. Слободского с их живописной планировочной структурой, а также известный уроженец Слободского А. Грин. Пешеходные дорожки в данном проекте аналогичны структуре организации улично-дорожной сети дорегулярного плана г. Слободского. Они имеют ту же извилистость, эргономичные расширения и сужения. Также, в рамках данной концепции основным материалом объектов благоустройства были выбраны естественные материалы (дерево, камень), что идентично материалам, которые использовались при постройке исторических городов.



НОВЫЕ СЦЕНАРИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ



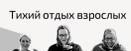
Чтение книг под открытым небом



Игры детей на экологически чистой детской площадке



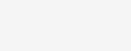
Музыкальные вечера



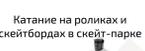
Тихий отдых взрослых



Летнее кафе



Катание на коньках в зимнее время



Катание на роликах и скейтбордах в скейт-парке



Велопрогулки

Созерцание вида на р. Вятку с двух смотровых площадок

СХЕМА ПЕШЕХОДНЫХ СВЯЗЕЙ

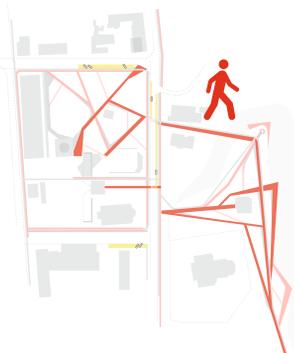
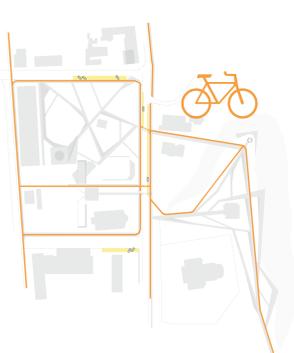
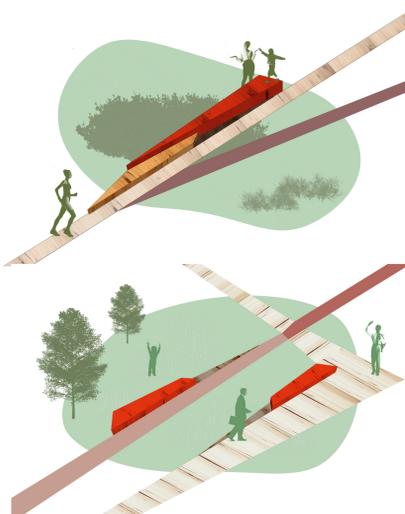


СХЕМА ВЕЛОДОРОЖЕК



МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ

АВАНГАРДНЫЕ СКАМЬИ



ПУНКТ ПРОКАТА КОНЬКОВ+КОФЕ НА ВЫНОС



КОМАНДА

КАТЕРИНЧУК Е. А.
КОДОЧИГОВА А.А.
ХУДОБИНА Д.С.
НОГОВИЦЫНА С.Р.

РУКОВОДИТЕЛИ:
ПИСАРЕВ А.А.
СОБОЛЕВА И.А.

1. Введение

Соборная площадь города Слободской является одним из главных планировочных элементов города и местом притяжения горожан. Этот объект создает имидж и образ города. Поэтому очень важно, чтобы эта территория была благоустроенной, ухоженной и отвечала нуждам всех групп населения.



2. Предпроектный анализ

2.1 Общая информация о городе

Располагается в Кировской области в 35 км от г. Кирова и входит в его агломерацию, является административным центром Слободского района. Первые упоминания о городе датируются 1 505 годом. Площадь составляет 49,6 кв.м.

Производство:

- деревопереработка (ЗАО «Красный якорь», ЗАО Спичечная фабрика «Белка-Фаворит»)
- производство пищевых продуктов (ОАО «Слободской мясокомбинат», ООО «Слободской хлеб», ООО «Кондитерская фабрика», Слободское районное потребительское общество)
- производство машин и оборудования (ОАО «Слободской машиностроительный завод»)
- производство меховых изделий (Слободское меховое ООО «Белка»)



Российская Федерация

Слободской район



Кировская область

2.2 Историческая справка

Во второй половине 14 века отмечается перестройка и рост Вятских городов, что можно объяснить проникновением с верховий Вятки ушкуйников - речных пиратов. Потеснив местных славян-язычников - новгородцы и другие русские христиане обосновались в их городках. Слободской городок в 15-16 веках состоял из Детинца (крепости в 1,5 га) и Острога (огражденного пасада 3 га). Население до тысячи жителей.

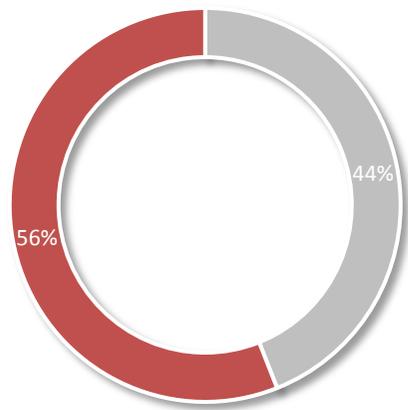
В середине 15 века произошло усиление военной мощи Москвы. Вятская земля долго оставалась независимой. После подчинения слобожане, уходя подальше от злой власти, основали на Вятке Шестаков и Кай и оттуда наведывались на свою родину торговать и грабить. В виду этого, а также непрерывных войн с Казанью, новая власть основала Хлыновский кремль в центре примерно в 1510г. Это дает право называть г. Слободской «колыбелью» Вятской земли и увеличивает его историческую значимость.

В 18 веке о городе Слободском узнали как о развитом торговом центре, который установил тесные торговые отношения с городами Великий Устюг и Архангельск. Архангельские купцы привозили продавать изделия из кожи и меха, что в последующем способствовало возникновению на Слободской земле кожевенно-мехового промысла. Уже в начале 19 века Слободские купцы стали вывозить на продажу в Архангельск, а через него в страны Западной Европы различную продукцию.

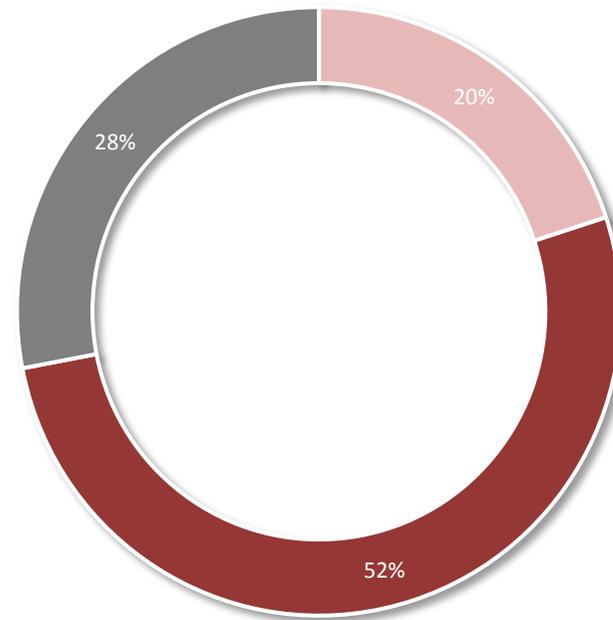


2.3 Социо-демографический профиль горожан

Общая численность населения составляет 33 593 по данным на 2016 год. Исходя из данных наблюдаются проблемы спада численности населения и небольшой доли трудоспособного населения.

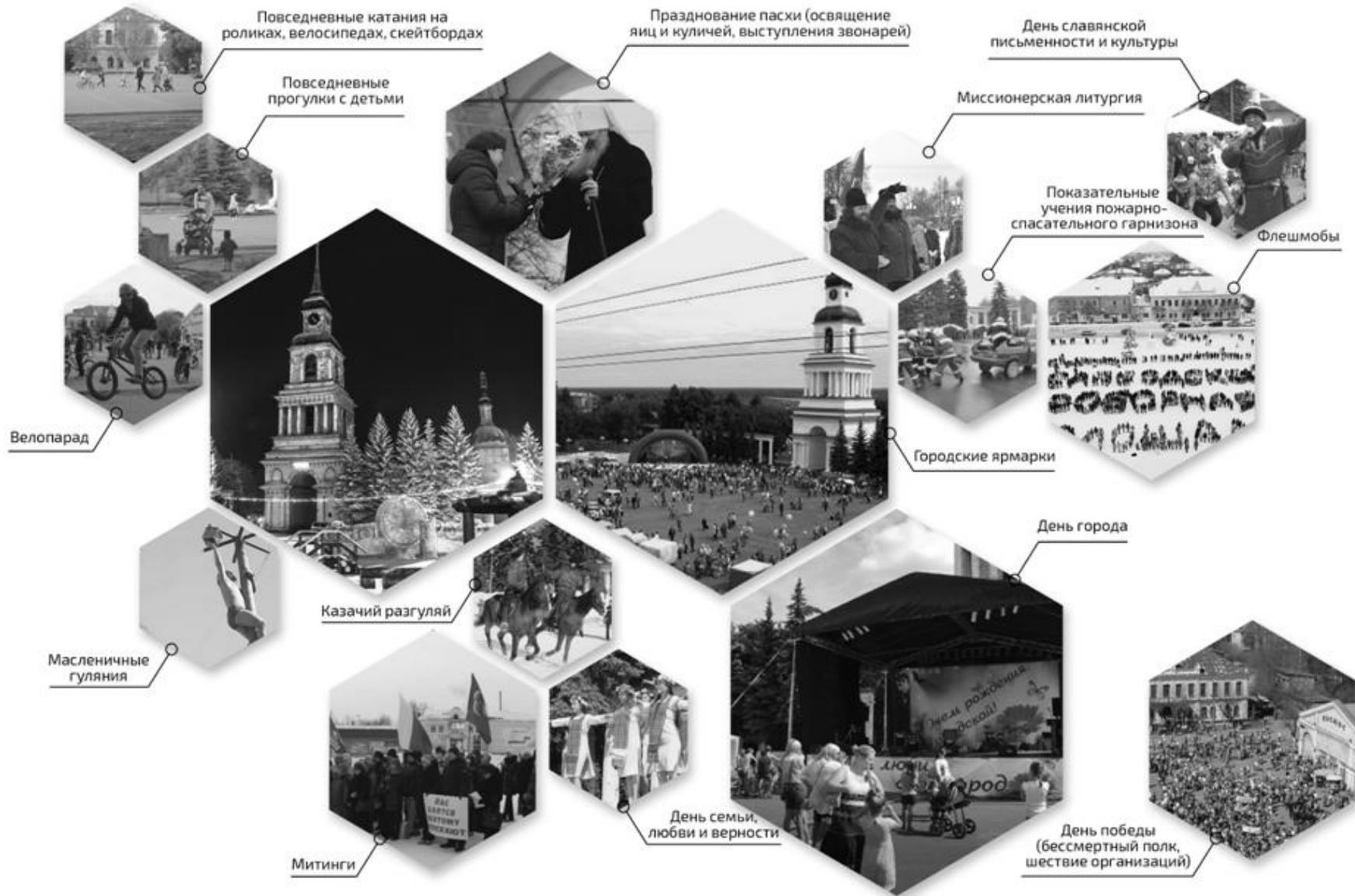


■ Мужчины ■ Женщины



■ до 16 лет ■ 16-60 лет ■ старше 60 лет

2.4 Современные сценарии использования площади



2.5 Значимые объекты, располагающиеся на участке проектирования

Церковь Михаила Архангела (слободжанка-парижанка)

Эта часовня является одним из наиболее древних архитектурных сооружений на территории Вятского края, сохранившимся со времен крепостной Руси. Она была срублена в начале XVII века. Часовня имела военное назначение. На восточном фасаде сооружения видны глухие стены с окнами-бойницами, там же расположены и проездные ворота. Часовня имеет один небольшой луковичный купол, увенчанный деревянным крестом. В феврале 1973-го деревянная церковь Михаила Архангела из Слободского отправилась в Париж. Там она была установлена недалеко от Елисейских Полей и демонстрировалась на выставке «Русская деревянная декоративная пластика от древнейших времен до наших дней».



2.5 Значимые объекты, располагающиеся на участке проектирования

Колокольня Спасо-Преображенской церкви

Главная достопримечательность Слободского – колокольня Преображенского кафедрального собора, возведённая взамен старой по проекту Вятского губернского архитектора Ивана Денисовича Дюссар де Невиля в 1824 году. Необычность в том, что строиться начала она в 1822 году как Триумфальная арка в честь 10-летия Отечественной войны 1812 года. В венчающую колокольню башню, под самым её шпилем, в 1851 году были встроены часы работы слободского мастера Василия Ивановича Рысева.

Фасады колокольни имеют формы позднего русского классицизма. Особенно понравилась современникам композиция второго ее яруса в виде свободной колоннады, окружающей стены помещения, равного в плане ярусу звонков. Такое построение послужило образцом для целого ряда перестроек древних колоколен в Вятском крае.



2.5 Значимые объекты, располагающиеся на участке проектирования

Благовещенская церковь

Композиционным центром площади была группа двух церквей и стоящей между ними колокольни. К нашему времени кроме колокольни сохранилась только Благовещенская церковь, построенная в 1784 г. Ее скромные фасады украшают лишь пучки пилястр дорического ордера, плоские, но очень изящные обрамления окон. Архитектура здания подчеркивает его подчиненное место в ансамбле, где главная роль принадлежала разобранной ныне Спасо-Преображенской церкви 1699 г.



2.5 Значимые объекты, располагающиеся на участке проектирования

Торговые ряды

Старинный гостиный двор (1835-1840 гг. постройки) - памятник, напоминающий о славном торговом прошлом города Слободского. После 1917 года здесь некоторое время был склад зерна, затем - рынок. В 1962 году в здании был открыт кинотеатр "Космос" с двумя зрительными залами (большой - на 520 мест). В 2001 году кинотеатр был закрыт, его помещения снова заняли магазины. Сочетание современного названия на вывеске "Космос. Широкоэкранный" с классической архитектурой здания XIX века - яркая черта советского периода.



2.5 Значимые объекты, располагающиеся на участке проектирования



Колоннада

Была построена в 30-е годы. По генеральному плану тех лет планировалось на месте колокольни разместить здание, напоминающее пантеон, его вход должна была предварять колоннада. Колокольню удалось спасти, но колоннаду все же возвели. Сейчас она удачно вписана в ансамбль Соборной площади и ограничивает ее с восточной стороны.

2.5 Значимые объекты, располагающиеся на участке проектирования

Аллея славы и мемориал «Вечный огонь»

В 1967 году в живописном прибрежном парке был открыт монумент в честь воинов-уроженцев Слободского, погибших в годы Великой Отечественной войны.

В центральной части мемориального комплекса установлен памятник солдату, перед которым горит Вечный огонь. По обеим сторонам от Вечного огня расположены две каменные стены с рельефными изображениями красных знамен. На монументе нанесена надпись: "Слава советскому народу, народу-победителю! Землякам- слобожанам, погибшим в боях в период Великой Отечественной войны 1941 -1945 годов".



2.5 Значимые объекты, располагающиеся на участке проектирования

Фрагмент крепостного вала

Памятник археологии, сохранившийся от деревянного слободского кремля. Изначально общая длина вала составляла около 180 метров. Сейчас сохранился фрагментарно.



2.5 Значимые объекты, располагающиеся на участке проектирования



Захоронение воинов Первой мировой войны

2.5 Значимые объекты, располагающиеся на участке проектирования

Фонтан – подарок городу к 500-летию

Фонтан «500 лет городу Слободскому» стал прекрасным подарком старинному городу на 500-летний юбилей. Впервые идея о создании подобного монумента была озвучена весной 2005 года, а уже через несколько месяцев она была воплощена в жизнь.

Материалы для его сооружения были доставлены из разных уголков России - мрамор из Чебоксар, водонапорная система из Санкт-Петербурга, а форма чаши была позаимствована у итальянцев. В конечном итоге, благодаря общим усилиям получилось весьма живописное сооружение, мгновенно ставшее популярным среди местных жителей.



2.5 Значимые объекты, располагающиеся на участке проектирования

Монумент, посвященный В. И. Ленину



Расположен в непосредственной близости от бывших Торговых рядов (кинотеатр "Космос") на центральной площади.

2.6 Ретроспективный анализ проектируемой территории

Торговые ряды

Город рос и развивался в основном благодаря торговле. В период расцвета торговли и промышленности вдоль Глазовской улицы появились Торговые ряды. Монументальный комплекс протянулся на целый квартал и представлял собой галерею и ряд многочисленных помещений. Арочные проемы вели в лавки и магазины, над входами пестрели яркие вывески. За торговыми рядами располагался городской торг. Здесь располагался центральный торг-базар.

В советский период одно из зданий торгового комплекса было утрачено, а во втором разместился кинотеатр «Космос», который проработал до 2003 года. Сейчас здание выполняет прежние функции, но арочные галереи были заложены.



2.6 Ретроспективный анализ проектируемой территории

Соборная площадь



По мере утраты кремлем своего оборонного значения городская жизнь вышла за его пределы и сосредоточилась на главной площади, которая когда-то именовалась Красной.

Изначально здесь находился Спасо-Преображенский собор (утраченный в советский период). Позднее главный городской ансамбль дополнился колокольней Спасо-Преображенского собора. Арка в цокольном этаже колокольни вела к городской пристани. А справа от нее располагалась Благовещенская церковь.

2.7 Анализ современного состояния территории

Сильные стороны

1. Хорошо сохранился исторический контекст
2. Площадь активно посещается, много сценариев использования
3. Выразительный рельеф
4. Много открытого пространства

Слабые стороны

1. Реклама разрушает историческую среду
2. Присутствие маргинальных личностей
3. Неухоженная растительность
4. Слабая пешеходная связанность территории
5. Нет интеграции бизнеса и среды
6. Отсутствие парковок
7. Нет общественных туалетов
8. Отсутствие покрытия и освещения на детской площадке
9. Вал не работает как архитектурное наследие
10. Не эргономичные тротуары на набережной
11. Нет стилового единства МАФов

Возможности

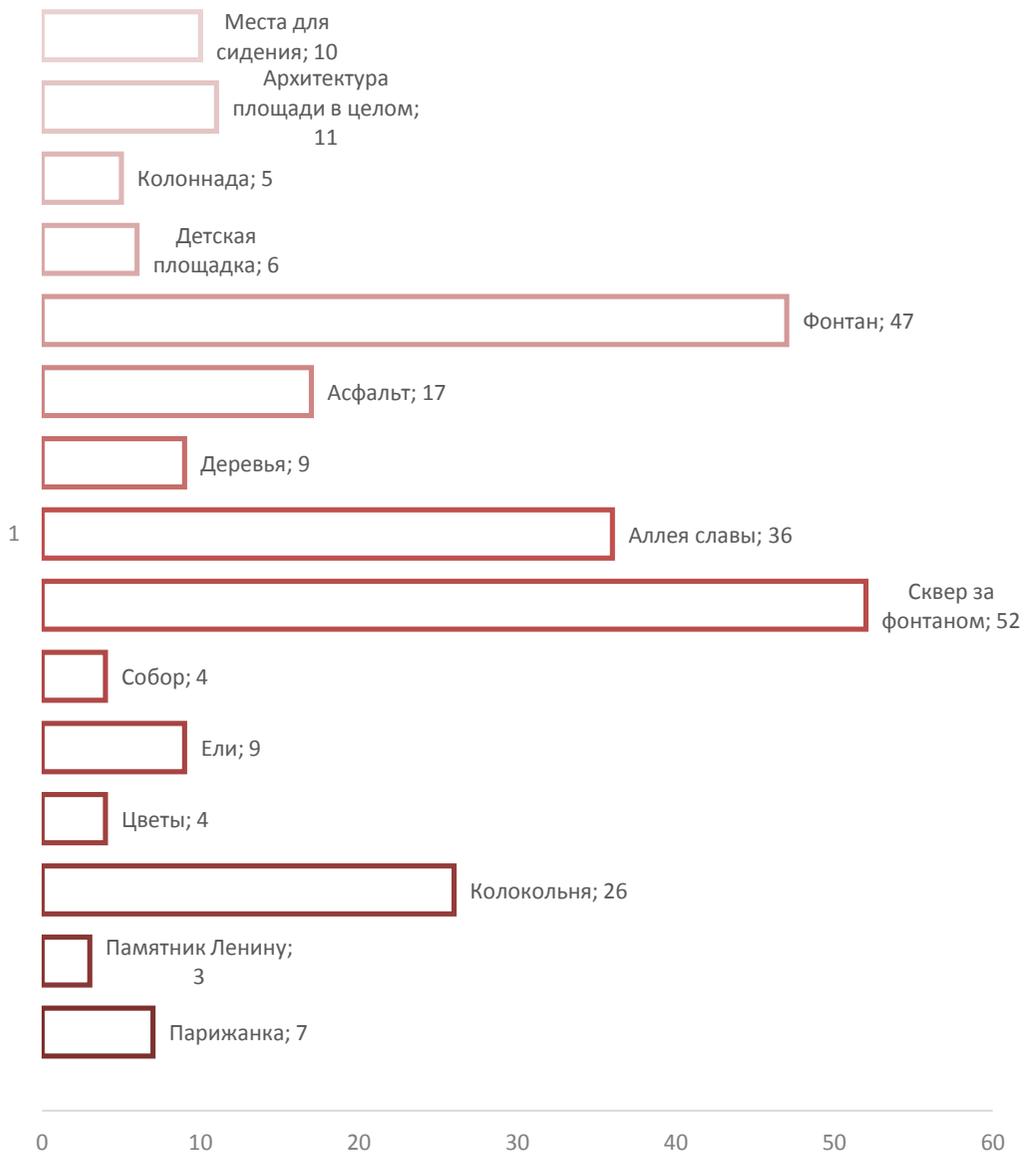
1. Развитие малого бизнеса
2. Административные решения (закрытие проезда по выходным)
3. Организация кольцевого пешеходного маршрута через частную собственность (в целях повышения трафика)

Угрозы

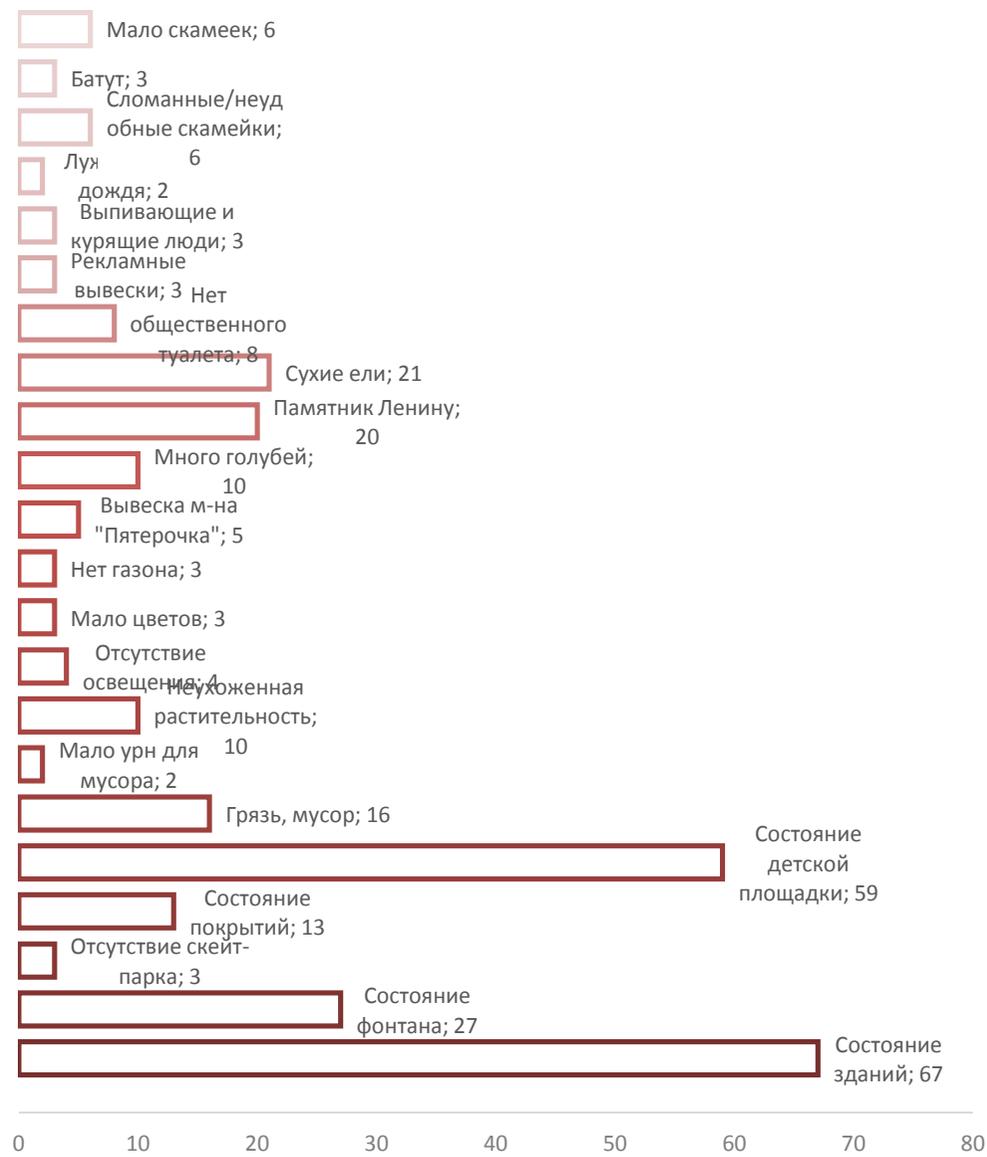
1. Противодействие бизнеса вводу дизайн-кода
2. Правовые «барьеры» в ходе реализации концепции
3. Отсутствие понимания населением значимости проекта

2.8 Анализ результатов анкетирования

Что местным жителям нравится сейчас

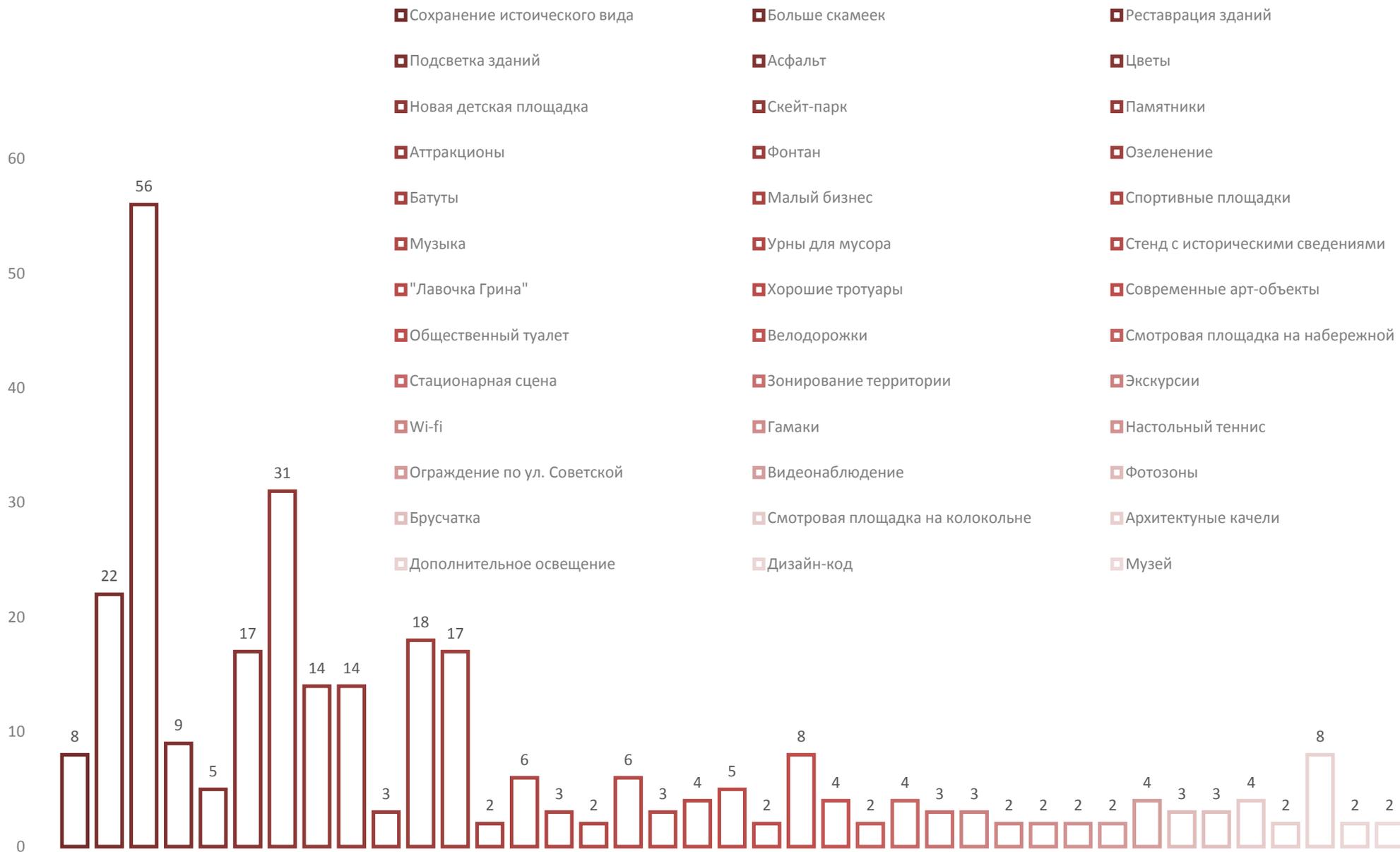


Что местным жителям НЕ нравится сейчас



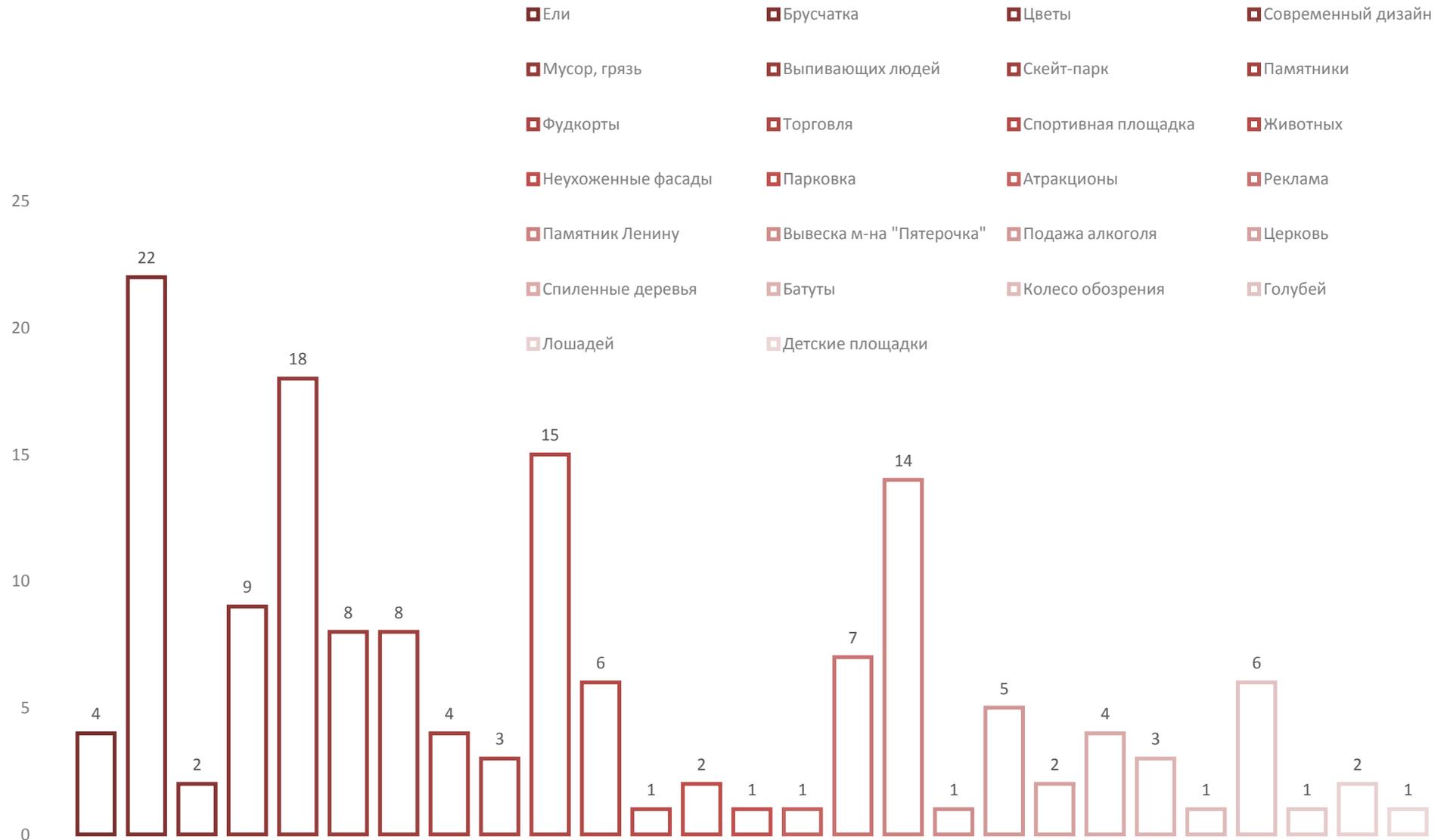
2.8 Анализ результатов анкетирования

Что жители хотят видеть в будущем:



2.8 Анализ результатов анкетирования

Что жители НЕ хотят видеть в будущем:



2.8 Анализ результатов анкетирования

Основные позиции:

Что местным жителям нравится сейчас:

1. Сквер за фонтаном
2. Фонтан
3. Аллея Славы
4. Колокольня
5. Асфальтовое покрытие

Что местным жителям НЕ нравится сейчас:

1. Состояние зданий, неухоженность фасадов
2. Состояние детской площадки
3. Состояние фонтана
4. Сухие/больные/переросшие ели
5. Памятник В. И. Ленину
6. Грязь, мусор
7. Состояние покрытий

Что жители хотят видеть в будущем:

1. Реставрация зданий
2. Новая детская площадка
3. Больше мест для сидения
4. Фонтан
5. Цветы и озеленение
6. Памятники
7. Скейт-парк
8. Подсветка зданий

Что жители НЕ хотят видеть в будущем:

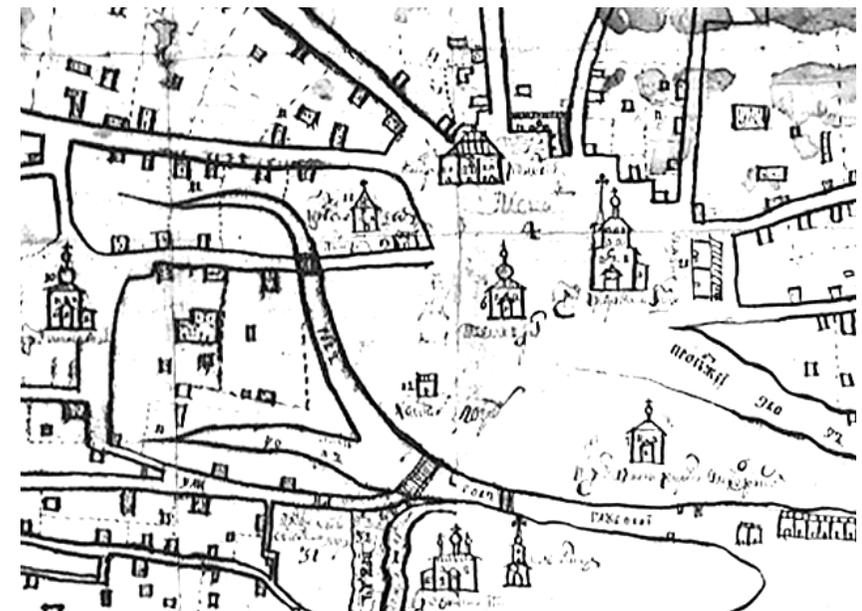
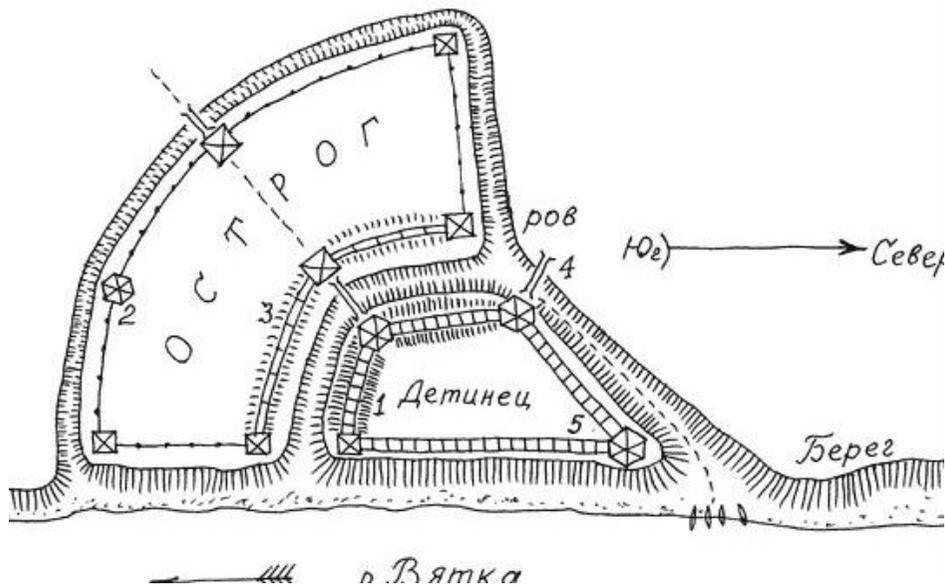
1. Брусчатка
2. Мусор, грязь
3. Торговля
4. Памятник В. И. Ленину
5. Современный дизайн
6. Выпивающие люди
7. Скейт-парк/спортивные сооружения
8. Реклама
9. Голуби

3. Проект

3.1 Обоснование выбора концепции

За основу работы была принята концепция "Связи поколений". Она подразумевает под собой не только обеспечение комфортного пребывания на территории всех возрастных групп населения, но и связь исторических эпох с современностью. Общественное пространство должно жить и развиваться вместе с населением, которое его использует, поэтому мы не можем "законсервировать" его в одной исторической эпохе. Нужно деликатно интегрировать элементы современной архитектуры в историческую среду, чтобы территория продолжала пользоваться популярностью у населения.

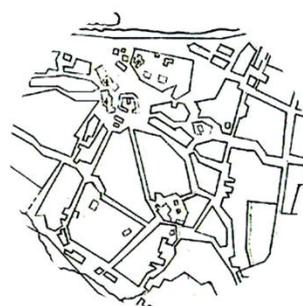
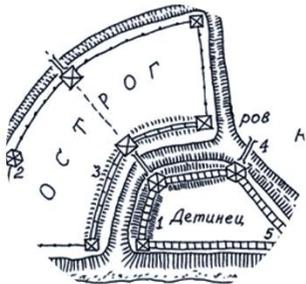
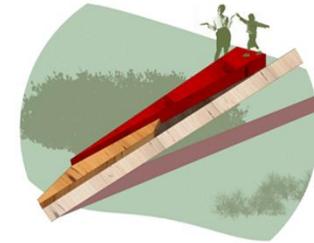
При выборе концепции ключевым фактором наличие целостной исторической архитектурной среды. Источником вдохновения стали исторические планы г. Слободского с их живописной планировочной структурой. Пешеходные дорожки в данном проекте аналогичны структуре организации улично-дорожной сети дорегулярного плана г. Слободского. Они имеют ту же извилистость, эргономичные расширения и сужения. Также, в рамках данной концепции основным материалом объектов благоустройства были выбраны естественные материалы (дерево, камень), что идентично материалам, которые использовались при постройке исторических городов.



1. Остатки вала возле здания полиции. 2. Остатки башни, обнаруженной в 93г. 3. Участок стены, обнаруженный в 93г. 4. Мост через ров. 5. Угловая башня (на месте ротонды), - цитадель для контроля пристани.

3.1 Обоснование выбора концепции

Образы



4.2. Описательная часть генерального плана

4.2.1 Проектные решения для всей территории

1 По результатам анкетирования и выезда на местность было выявлено, что реклама и вывески магазинов разрушают архитектурный облик и целостность территории соборной площади, поэтому было принято решение ввести **дизайн код для данной территории**.

2 На данный момент пешеходные маршруты являются незамкнутыми, что создаёт психологический дискомфорт при передвижении по территории, поэтому требуется **закольцевание маршрута**.

3 Здания и сооружения на проектируемой территории представляют собой архитектурную ценность. Подчеркнуть и выделить их, а также создать дополнительное освещение в темное время суток, поможет **архитектурная подсветка зданий**. Также требуется **реконструкция зданий**.

4 В малых архитектурных формах, находящихся сейчас на территории, не наблюдается стилового единства. По результатам опроса местных жителей и выезда на местность было определено, что многие МАФы повреждены и нуждаются в замене. Проектом предлагается ввести **новые малые архитектурные формы**, основным материалом для которых будет служить термообработанная древесина - экологически чистый и долговечный материал, который создаст стиловое единство МАФов.

4.2. Описательная часть генерального плана

4.2.1 Проектные решения для зон 1, 2, 3

1 зона

1. Подход к площадке с фонтаном осуществляется только со стороны площади. Для большей ее посещаемости следует устроить **подход к фонтану через северную часть площадки** на детскую площадку.
2. Северную часть здания ТЦ «Космос» занимает городская библиотека. Целесообразно **размещение открытого читального зала** для использования в летний период рядом с входом в библиотеку.
3. **Открытие и остекление заложенных проемов в ТЦ "Космос"** поможет развитию малого бизнеса на территории.
4. На территории наблюдается стихийная парковка. С целью ее исключения необходимо организовать **дополнительные парковочные места**.

2 зона

1. Благовещенская церковь не имеет отмостки. Для предотвращения разрушения элементов фундамента необходимо **обустройство отмостки**.
2. **Организация пункта проката коньков и катка** сделает территорию привлекательной для посещений в зимнее время.
3. **Замена детской площадки на деревянную и ее перенос в зону 1** позволит сделать игровой комплекс более экологичным, инсолируемым и аэрируемым.
4. **Устройство стационарной сцены** позволит проводить мероприятия чаще и организовать «свободный микрофон».
5. Наличие активно используемой автомобильной дороги рядом с площадью создает дискомфорт. **Устройство зеленой "ширмы" около монумента В. И. Ленину** поможет уменьшить уровень шума от ул. Советской.

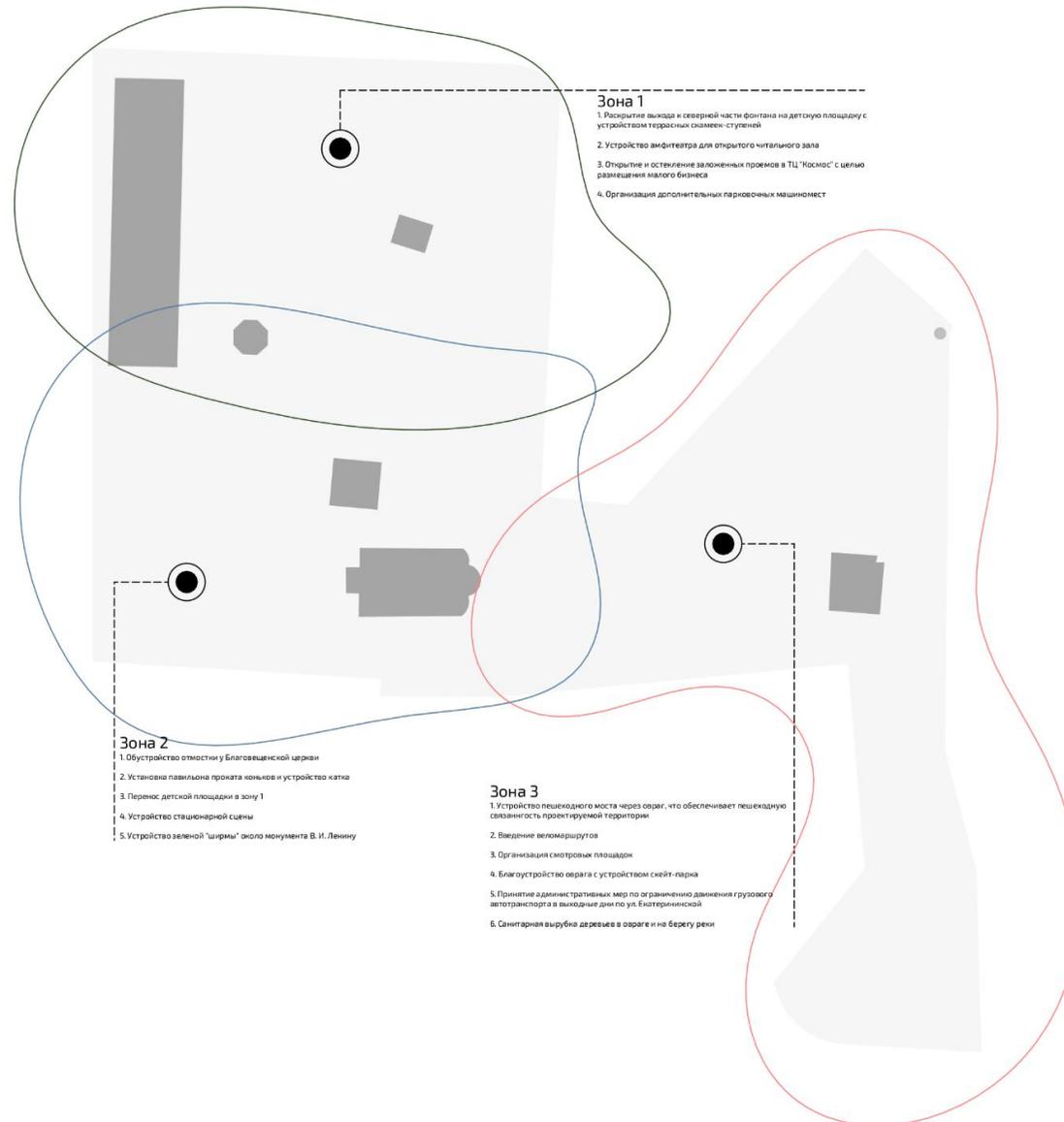
3 зона

1. Проектируемая территория имеет малую пешеходную связанность. **Устройство пешеходного моста через овраг** частично разрешит эту проблему.
2. Площадь активно используется для велопрогулок, но не имеет специально отведенной территории для этого. Следовательно, требуется **введение веломаршрутов**.
3. Привлекательность территории создаст **организация смотровых площадок**.
4. Согласно проведенному анкетированию местных жителей существует потребность устройства скейт-парка, но также есть процент людей, который против его размещения на данной территории, поэтому разумно будет **разместить скейт-парк в овраге**, который создаст шумовую и визуальную завесу.
5. По ул. Екатерининской, которая отделяет территорию площади от аллеи Славы, осуществляется активное движение грузового транспорта, поэтому следует принять **административные меры по ограничению движения грузового автотранспорта в выходные дни по ул. Екатерининской**.
6. Неухоженная растительность на берегу р. Вятки мешает созерцанию видов, открывающихся с верхней набережной, следовательно требуется **санитарная вырубка деревьев в овраге и на берегу реки**.

4.2. Описательная часть генерального плана

Вся проектируемая территория

1. Принятие административных мер по введению дизайн-кода и ограничению рекламы
2. Реорганизация пешеходной сети и создание кольцевых пешеходных маршрутов
3. Архитектурная подсветка и реконструкция зданий и сооружений
4. Установка новых малых архитектурных форм (скамеек, фонарей, урн)



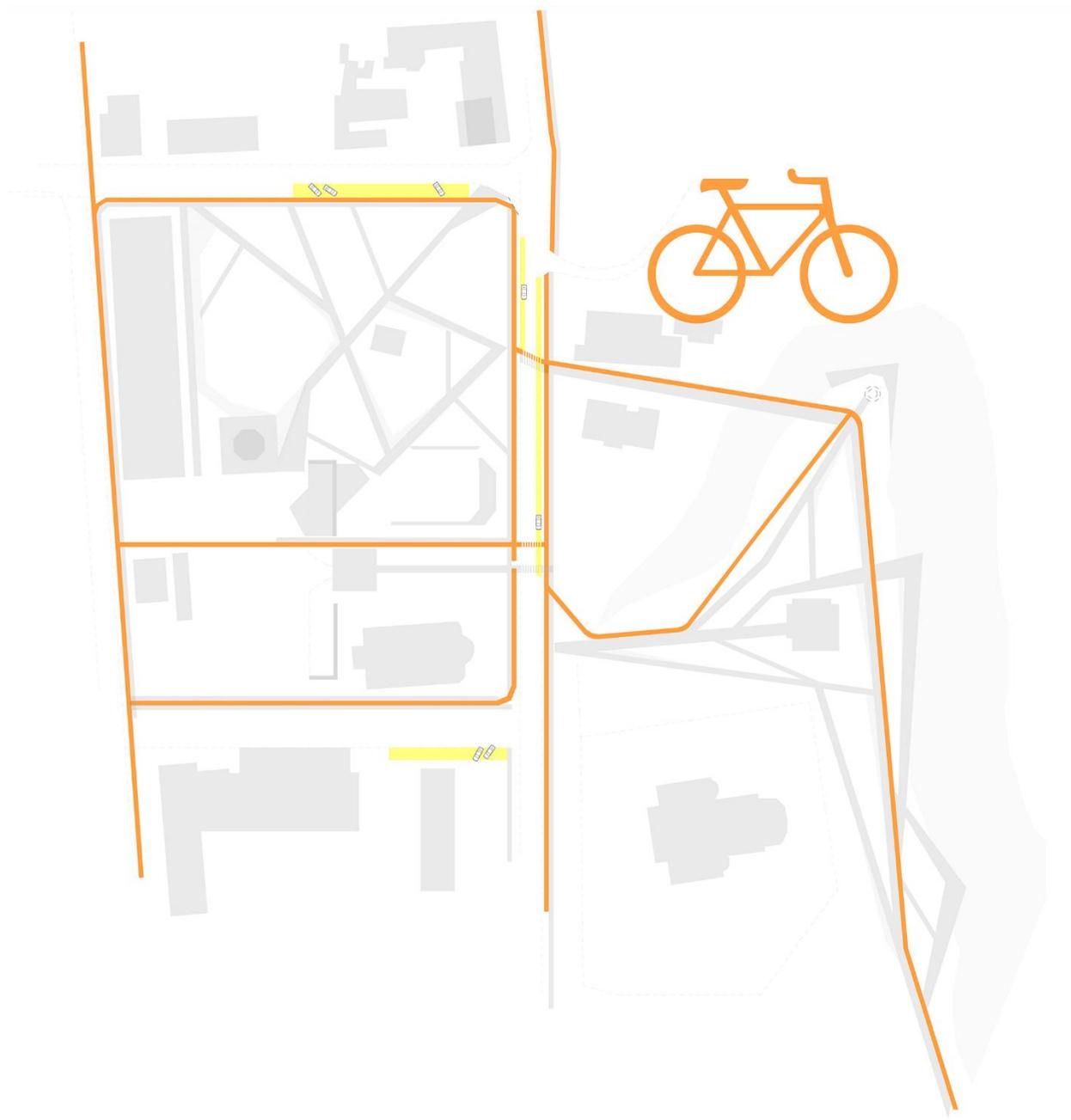
4.2.
О
п
и
с
а
т
е
л
ь
н
а
я
ч
а
с
т
ь
г
е
н
е
р
а
л
ь
н
о
г
о
п
л
а
н
а

4.2.3 Пешеходные связи



4.2. Описательная часть генерального плана

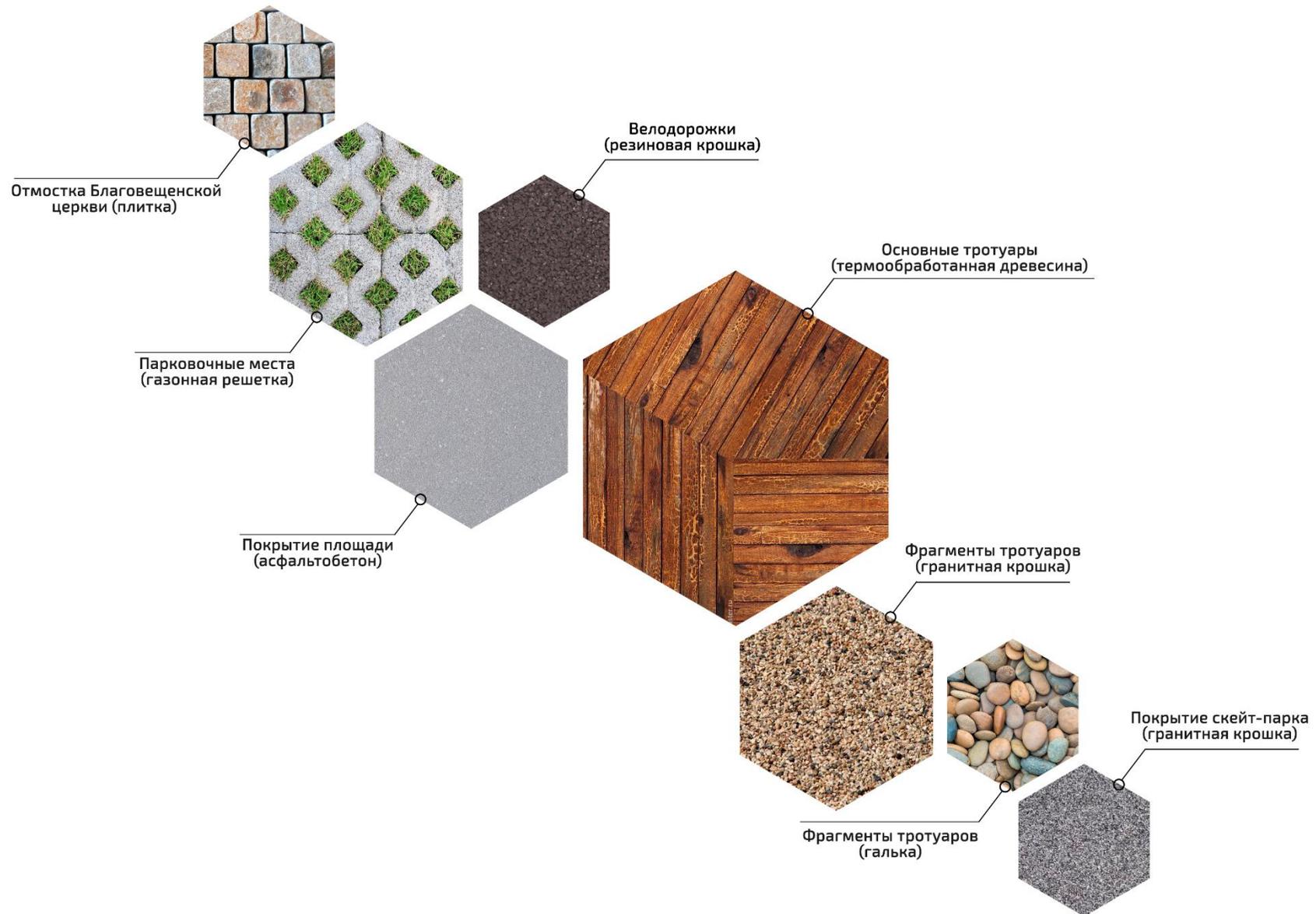
4.2.4 Веломаршрут



4.2. Описательная часть генерального плана

4.2.4 Покрытия

4.2.



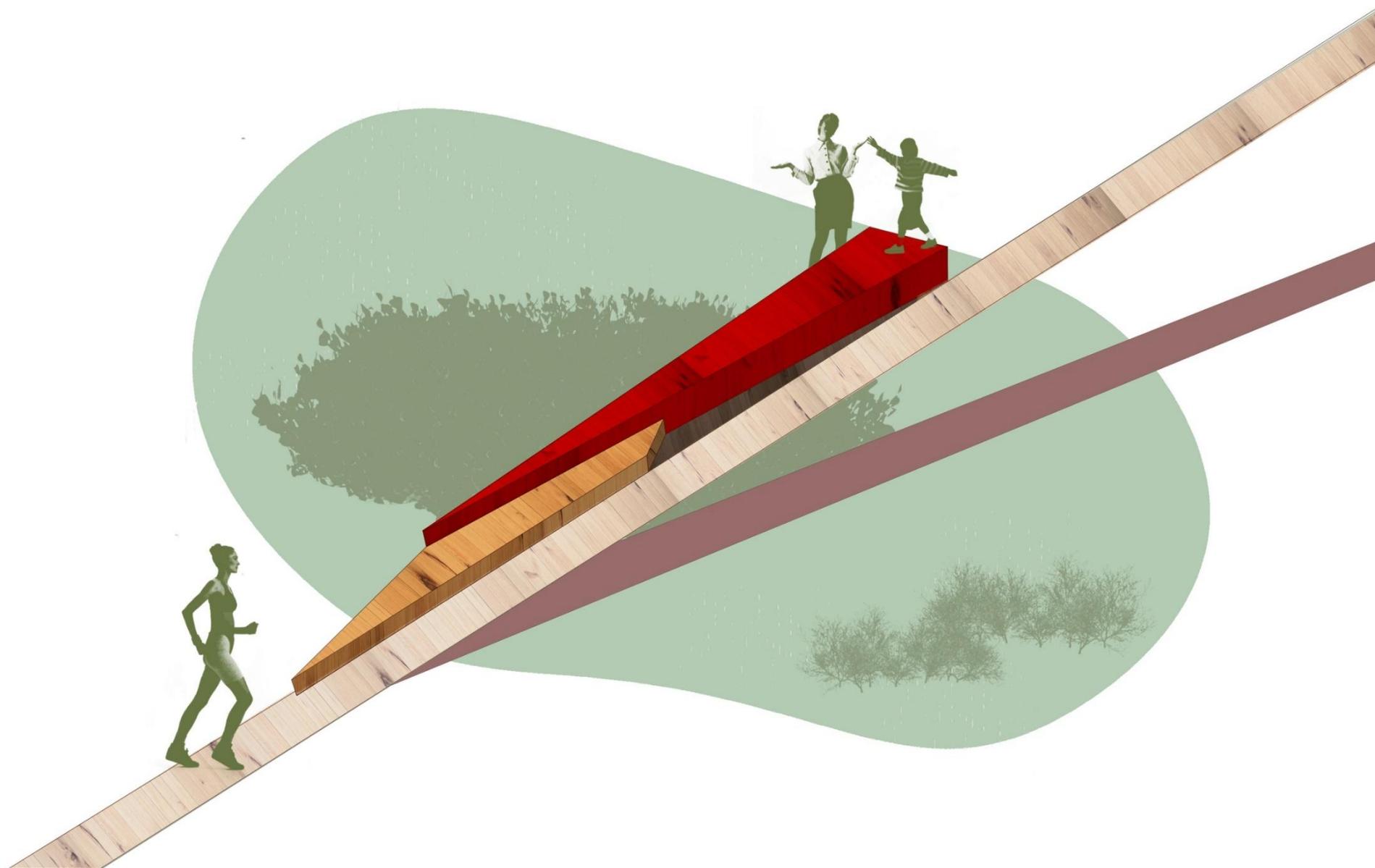
Описательная часть генерального плана

4.2.5 Малые архитектурные формы

Павильон для проката коньков и размещения малога бизнеса

4.2. Описательная часть ген

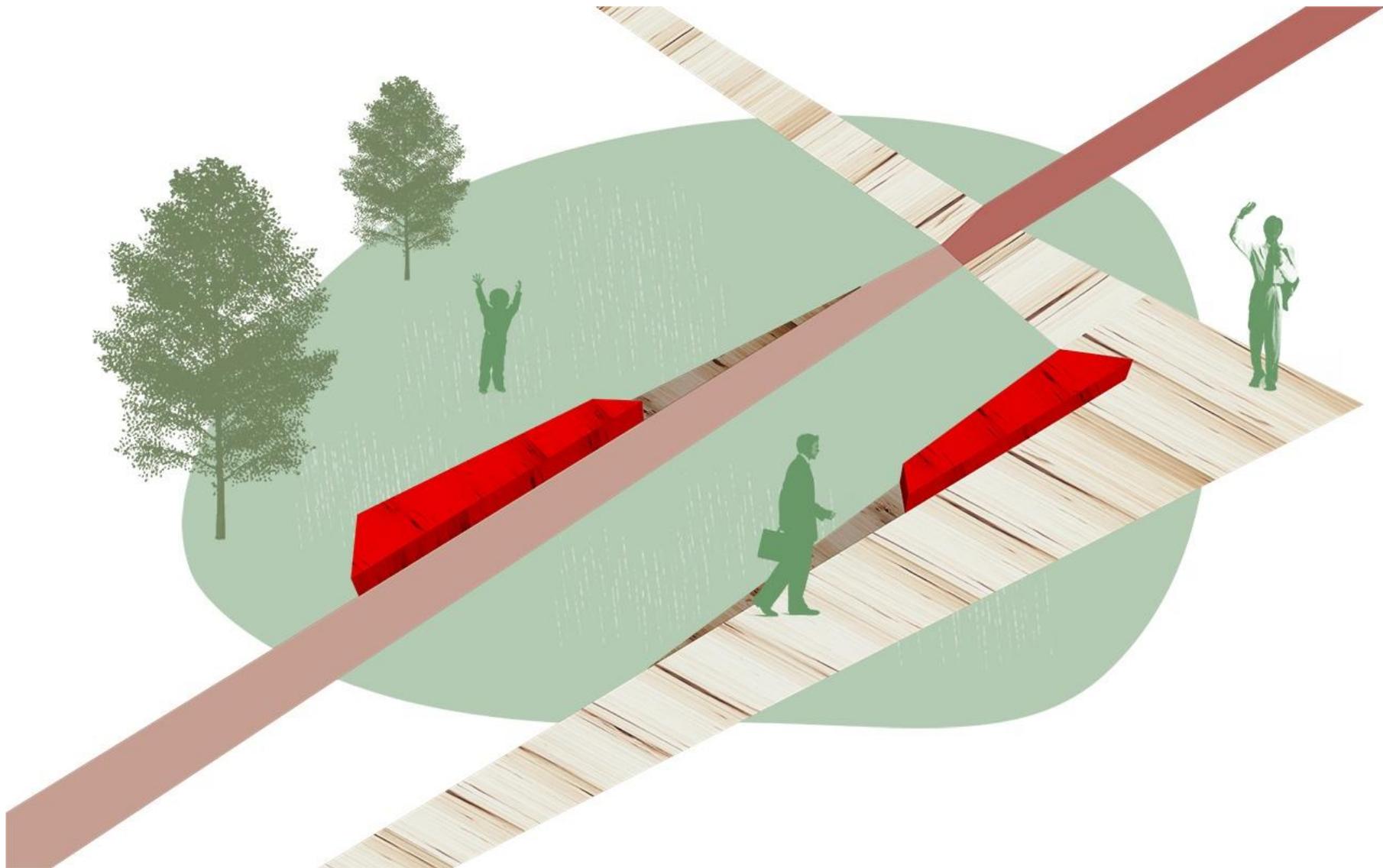




Скамейка

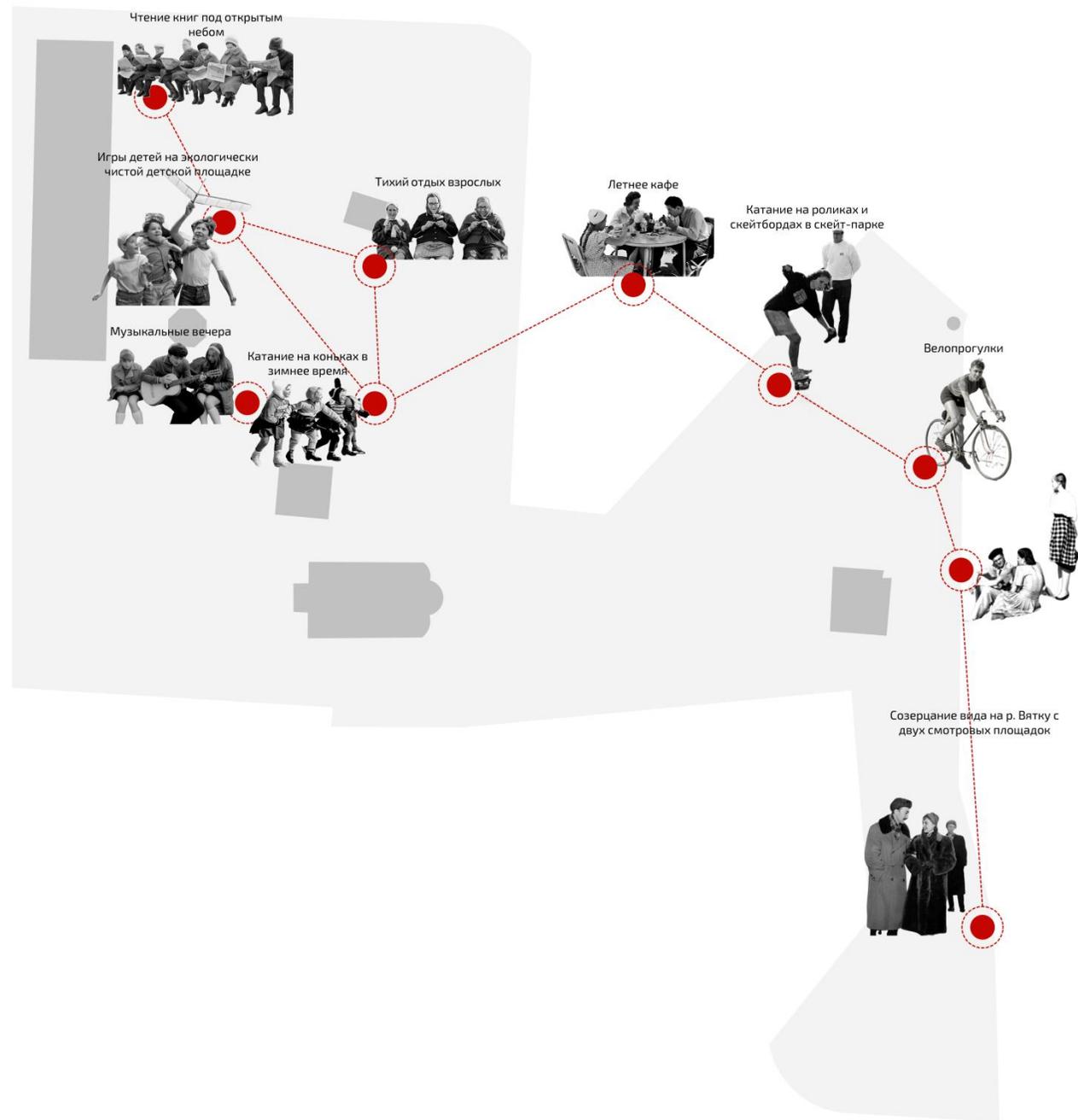
4.2. Описательная часть генерального плана

4.2.5 Малые архитектурные формы



Скамейка

4.3 Предлагаемые сценарии использования площади



4.2. Описательная часть генерального плана



Детская площадка

4.2. Описательная часть генерального плана



Детская площадка

4.2. Описательная часть генерального плана

4.2.6 Визуализации



Детская площадка. Вид сверху.

4.2. Описательная часть генерального плана



Детская площадка

4.2. Описательная часть генерального плана



Сцена

4.2. Описательная часть генерального плана



Сцена

4.2. Описательная часть генерального плана

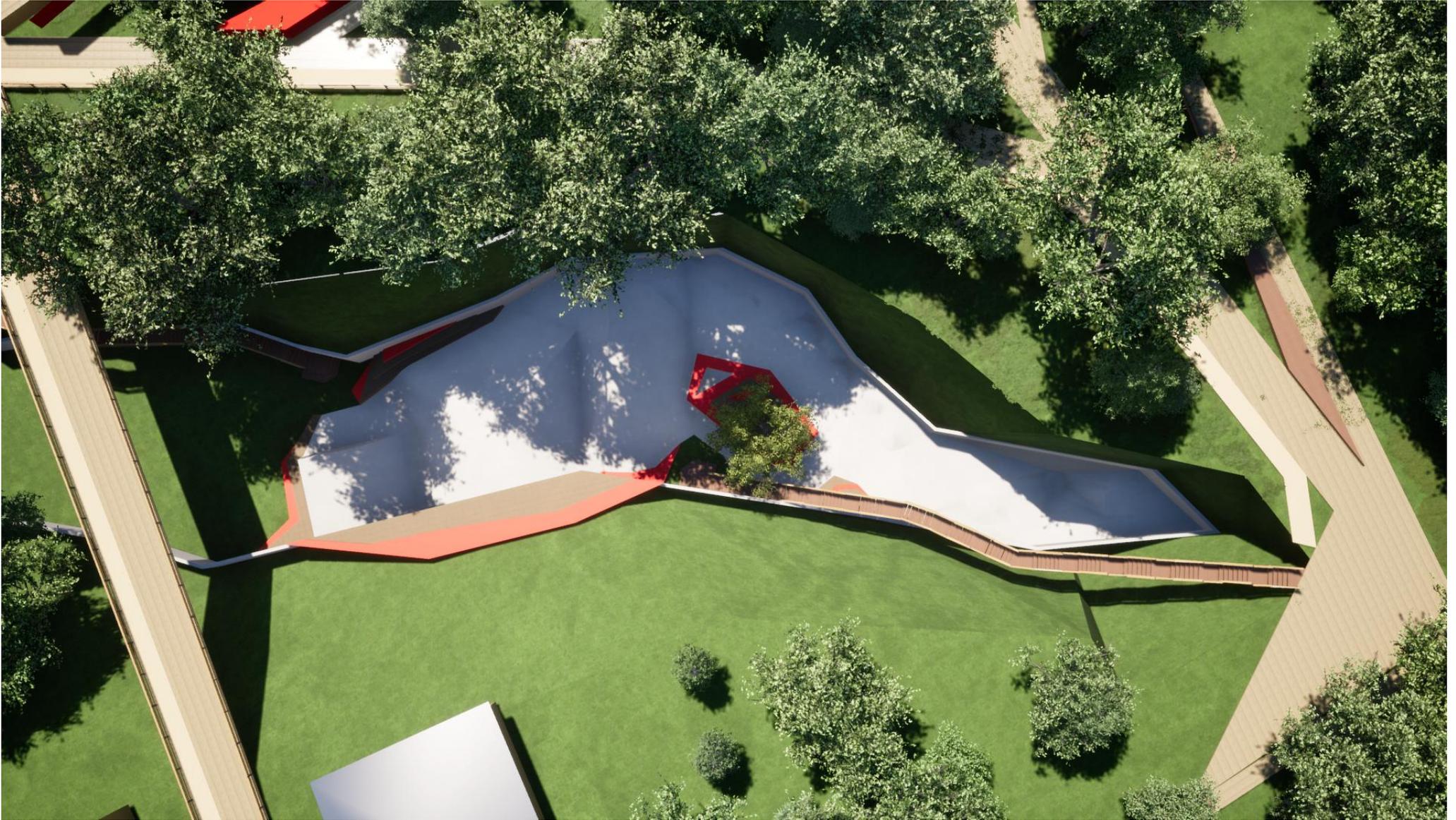
4.2.6 Визуализации



Соборная площадь

4.2. Описательная часть генерального плана

4.2.6 Визуализации



Овраг. Скейт-парк.

4.2. Описательная часть генерального плана

4.2.6 Визуализации



Верхняя набережная. Овраг.

4.2. Описательная часть генерального плана

4.2.6 Визуализации



Скейт-парк

4.2. Описательная часть генерального плана

4.2.6 Визуализации



Овраг. Скейт-парк.